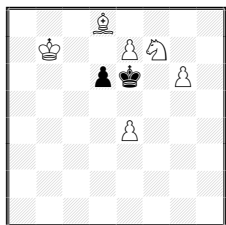


L'Angolino

di Mario Velucchi - Pisa (Italy)

Mario VELUCCHI
106
Via Emilia - Italy
I-56121 Pisa - Italy
E-mail: mvelucchi@libero.it
E-mail: mvelucchi@velucchi.it

MV17



≠1, ≠2, ≠3, ≠4

* La soluzione del Bit Corner n.16 sarà pubblicata sul prossimo fascicolo.

* The solution of Bit Corner n.16 will be published next issue.

The Bit Corner

Web: www.bigfoot.com/~velucchi

Promemoria

Si ricorda ai lettori che su **Best Problems** si stanno svolgendo i seguenti concorsi (tra parentesi, i nomi dei giudici):

H≠2 (C. J. Feather), **Fairy** (H. Gruber), **≠2**, **≠3**, **Hm3/n**, **Sm≠2/3** (giudici da designare).

Tre premi (Diplomi) per sezione, Menzioni Onorevoli e Lodi a discrezione dei giudici. Eventuali problemi di altro tipo vengono pubblicati fuori concorso.

Best Problems' contests (and judges): H≠2 (C. J. Feather); **Fairy**, (H. Gruber) **≠2**, **≠3**, **Hm3/n**, **Sm≠2/3** (the judge will be announced).

PLEASE REPRINT

Pubblicazione non periodica e senza scopo di lucro. Per riceverla, contattare (✉):

Antonio Garofalo, via Collodi 13,
70124 BARI • Tel/Fax 080/5564025

• CCP: 17784703

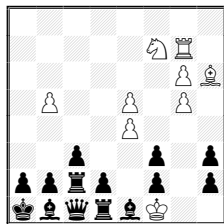
• E-mail: perseus@libero.it

Errata Corrige (Corrections)

- Nel diagramma B) delle "Affermazioni italiane" di BP19, pag. 312, il ♖f1 deve essere spostato in e1, come si comprende facilmente leggendo la soluzione. Chiedo scusa all'autore Prof. Vitale e ai lettori per il piccolo errore. [Page 312, diagram B, ♖f1 → ♖e1]
- Agli 8 lavori presentati nella rubrica Studi di BP13 (*Il gigante Golia e Davide*) mancavano le fonti originarie; provvediamo a correggere l'errore, scusandoci del ritardo.
 1. **G. Reichelm**, prima del 1887
 2. **G. Carpenter**, *Chess Amateur*, 1915
 3. **O. Blathy**, *Chess Amateur*, 1922
 4. **A.J. Roycroft**, *British Chess Magazine*, 1957
 5. **N. Bakke**, *Stella Polaris*, 1969
 6. **B. Lindgren**, *Tidskrift för Schack*, 1978
 7. **B. Sidorov**, *64-Shakhmatnoe Obozrenie*, 1982
 8. **A. Zlatanov**, pr. sp. *Shakhmatna Misl*, 1993

Necrologi

Con vero dispiacere, reso ancora più grande per la giovane età, informiamo della morte (causa incidente casalingo) di un eccelso compositore ungherese, **Gabor Cseh** (21/11/1974-3/8/2001).



G. Cseh - 1° Pr. *StrateGems* 2000

1. h1♖ ♖d6 2. h2 ♖f5 3. ♖g3+ ♖xg3
4. h1♖ ♖e2 5. fxe2+ ♖g2 6. f1♖ ♖c7
7. ♖g3 ♖xc3 8. ♖xe5 ♖xc2 9. ♖g7 ♖xc1
bxc1♖ 10. ♖xg7≠

BEST PROBLEMS

Rassegna dei migliori problemi

a cura di Antonio Garofalo

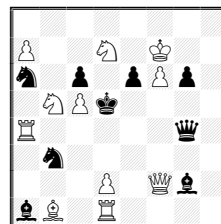
Anno V - n. 20
ottobre-dicembre 2001

Hanno collaborato a questo numero:

C. J. Feather, M. Travasoni, M. Velucchi, Mr. Veneziano

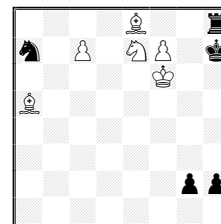
6° WCCT

A) M. Parrinello
15/17° Posto



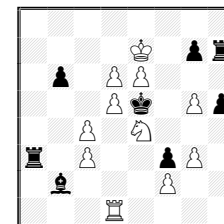
≠2 v

B) M. Campioli
23° Posto



=

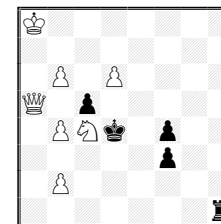
C) M. Parrinello
4° Posto



H≠2

b) ♖d1-b5
c) ♖d1-f8

D) M. Parrinello
27° Posto



H≠2

b) ♖a5-a3
c) ♖a5-g4

In prima pagina i successi italiani nel 6° WCCT, le relative soluzioni potete leggerle all'interno della rivista.

EDITORIALE

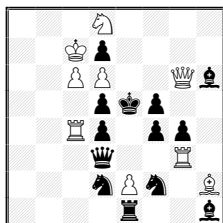
Fra gli inediti di questo fascicolo dobbiamo dare il benvenuto solo a tre compositori, essendo gli altri habitués della rivista: i fratelli Agazzi, Francesco Simoni, Roman Zalokotskij, con l'augurio di vedere ulteriori loro composizioni. Nelle pagine centrali troverete l'indice (sperabilmente chiaro) dei primi 5 anni di *Best Problems*, fatto con l'aiuto di Mr. Veneziano per il settore Studi.

Ricordo che l'abbonamento al 2001 scade con questo numero; per il prossimo anno il prezzo minimo sarà di Lire 25.000, ovvero 13 Euro (1 Euro = 1936,27 lire) per chi decidesse di abbonarsi in gennaio. L'aumento è giustificato dal fatto che la tariffe postali non prevedono più differenze fra plichi aperti o chiusi, quindi a tutti sarà applicata la tariffa normale, cioè 1500 lire.

A. G.

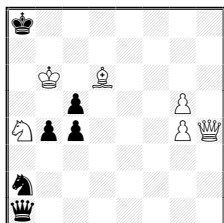
Inediti

542. D. Stojnic
Jugoslavia



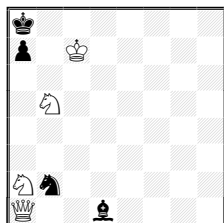
≠2

543. D. Giacobbe
Bra



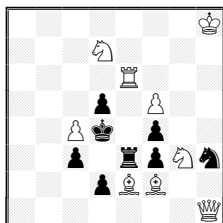
≠2

544. D. Giacobbe
Bra



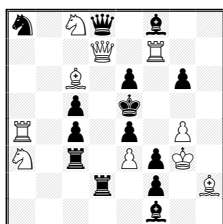
≠2 vv

545. A. Onkoud
Marocco



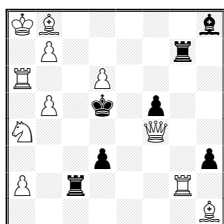
≠2 vvv

546. D. Stojnic
Jugoslavia



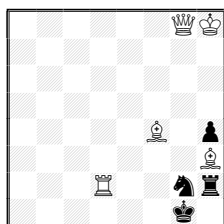
≠2

547. A. Cuppini
Bergamo



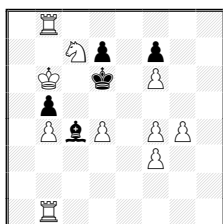
≠2 *

548. G. Di Sarno & F.
Vecu - Roma/Romania



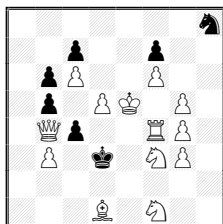
≠2

549. F.lli Agazzi
Savona



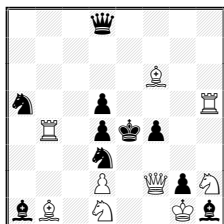
≠3 vv

550. E. Petite
Spagna



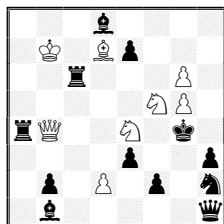
S≠3

551. A. Cistjakov
Lettonia



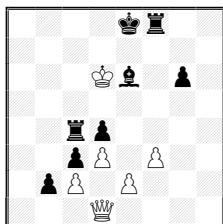
S≠3

552. F. Simoni
Bologna



H≠2 b) ♖d8-c3

553. A. Smecca
Roma



H≠2 2111



Gara di Ricostruzione n. 12

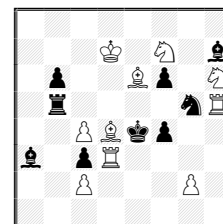
Ricostruire un ≠2 con la seguente soluzione tematica:

1. ♖xg4? (2.e4≠) 1... ♖h3 1. ♖c1? (2.e4≠) 1... ♗d6 1. ♗h3! (2.e4≠) 1... ♖xh3
2. ♗g6≠ 1... ♗d6! 2. ♖c5≠ 1... ♖h3! 2. ♖xf6≠ 1... ♗d6 2. ♖f2≠

Soluzione della gara n. 10

← C. Groeneveld

1.c5? [2. ♗d6≠ B] 1... ♗xf7 (x) 2. ♗d5≠ A] ma 1... ♗xc5!
1. ♗c5? [2. ♗d5≠ A] 1... ♗xe6 (y) 2. ♗d6≠ B] ma 1... ♖xc5!
1. ♖h1! [2. ♖e1≠] 1... ♖b1 2. ♗d5≠ A] 1... ♗c1 2. ♗d6≠ B]
Tema pseudo le Grand nel GV, semi-Ruchlis (matti trasferiti)
nel GR.

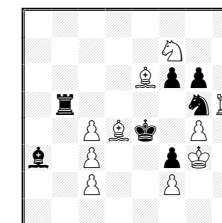
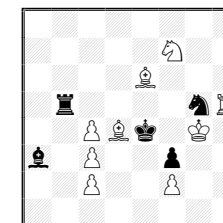
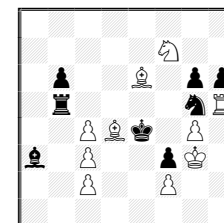
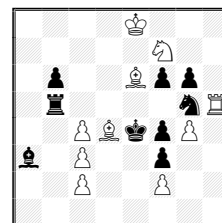


E. Petite, A. Onkoud,
I. Murarasu, V. Rallo,
K. Muralidharan

V. Cacace

C. A. Grassano

D. Stojnic



Classifica:	p.p.	p.	tot.
Muralidharan	10	13	23
Murarasu	10	13	23
Onkoud	10	13	23
Petite	10	13	23

Classifica:	p.p.	p.	tot.
Rallo	10	13	23
Cacace	10	11	21
Stojnic	10	7	17
Grassano	---	7	7

Cacace: il competitore ha risparmiato nella qualità dei pezzi, se non nella quantità. Mancano un ♗ nero, ♖ e ♗ bianchi, al loro posto pedoni del rispettivo colore, ciò merita almeno +1 p. come premio. Petite: buona posizione, viene utilizzato in modo concreto il ♗ bianco. Anche qui si risparmiano ♗ nero, ♖ e ♗ bianchi. In totale 18 pezzi invece di 19, quindi +3 p. Stessa posizione con un ♗ spostato da h6→f6 e quindi stesso punteggio per Murarasu, Onkoud, Muralidharan e Rallo. Grassano propone una posizione molto più leggera, ma ha 2 soluzioni (1.c5! min. 2. ♗d6/♗xg5≠) mentre Stojnic ha dimenticato il ♗b6 e quindi il tentativo 1.c5? è neutralizzato anche da 1... ♖b6! Non essendo posizioni aderenti alla soluzione richiesta, i due concorrenti vengono penalizzati di -3 punti.

A. G.

E) Righi, 5^a M. O. l'Italia Scacchistica 1998. 1.♔c3! (min. 2.♔f6+ exf6 3.♖xf6≠) 1...♗xc3 2.♖d4 ♔d6/♗xd4 3.♗b8/♗xd4≠ 1...♔xc3 2.♗b8+ ♖f8 3.♗xf8≠

F) Righi, Lode "Freie Presse" 1998. 1.♔b6! [2.♔c6 [3.♘a7, ♘c7, ♘d6, ♘d4≠] 2...b2 3.♘d4≠ 2...♖e6+ 3.♘d6≠ 2.♘d4+ ♔xd5 3.♘f6≠] 1...♖e6 2.♘d6+ (A) ♔xd5 3.♔b7≠ (B) 1...♔xd5 2.♔b7+ (B) ♔c4 3.♘d6≠ (A) 2...♔e6 3.♘d4≠ 1...♖e7+ 2.♔c6 2...♖c7+ 3.♘xc7≠ 2...♖e6+ 3.♘d6≠ 1...♖xg8 2.♔c6 2...♖c8+ 3.♘c7≠ 2...♖xg6+, ♖e6+ 3.♘d6≠ 1...♗xf4+ 2.♔c6 ♗c7+ 3.♘xc7≠ 2...♗d6+ ♖e6+ 3.♘(x)d6≠ Buona chiave che sottopone il ♔ bianco a scacco; inversione di mosse (A-B).

Sezione principianti

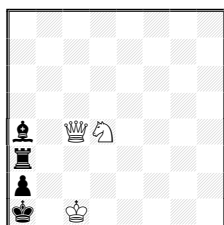
Grimshaw and Nowotny - similar and contrasting

di G. M. Frantzov

The first example demonstrates the theme Grimshaw, and the second one the theme Nowotny. Despite of the external likeness both themes differ essentially. The obvious difference is that by the theme Nowotny the white piece is sacrificed on the critical square, and by the theme Grimshaw there is no such sacrifice.

The basic difference is not so obvious: in the first example by the move of the black Bishop 1...♔b3 the black Rook is excluded, and by the move of the black Rook 1...♖b3 the black Bishop is excluded. The theme can be determined as mutual exclusions of the black Rook and the black Bishop. In the second example the move of White 1.♖e5! realizes a simultaneous exclusion of the black Rook and the black Bishop, and the moves 1...♔:e5 and 1...♖:e5 represent sequential inclusions. So we can make the unexpected conclusion, that the themes are contrasting. Grimshaw is based on the mutual exclusions, and Nowotny on sequential inclusions.

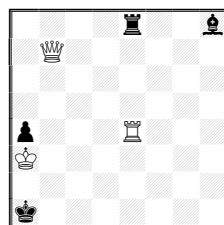
Diagr. 1 - A. & V. Lebedevi
Schackvärlden 1930



≠2

1.♗b4! (2.♗b2≠)
1...♔b3 2.♗c3≠ 1...♖b3 2.Nc2≠

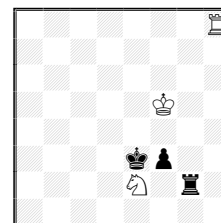
Diagr. 2 - V. Kuzmichev
Sinfonie Scacchistiche 1987



≠2

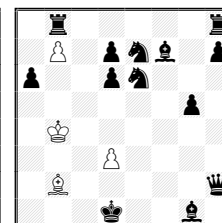
1.♖e5! (2.♗h1/♗b2≠)
1...♔:e5 2.♗h1≠ 1...♖:e5 2.♗b2≠

554. A. Dikusarov
Russia



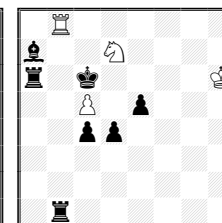
H≠2
b) -♖g2
c) ♔f5-b1

555. A. Dikusarov
Russia



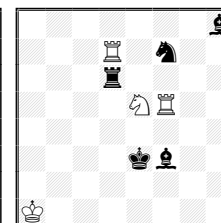
H≠2
(v. note - see note)

556. T. Ilievski
Macedonia



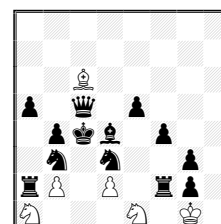
H≠2 2111

557. V. Rallo
Trapani



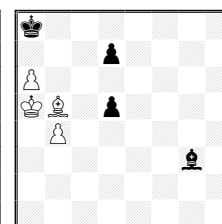
H≠2 2111

558. G. Bakcsi & L. Zoltan
- Ungheria



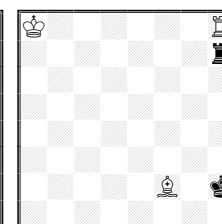
H≠2 2111

559. D. Giacobbe
Bra



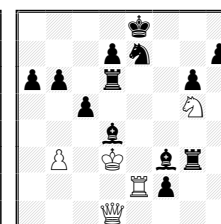
H≠2 Duplex

560. G. M. Frantzov
Bulgaria



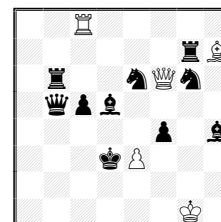
H≠2
(v. note - see note)

561. S. Pirrone & A. Garofalo
Acqui Terme/Bari



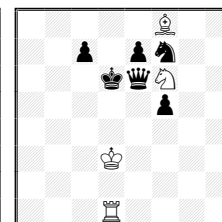
H≠2 2111

562. T. Garai
USA



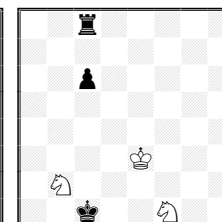
H≠2 2111

563. P. G. Soranzo
Bagnaria Arsa



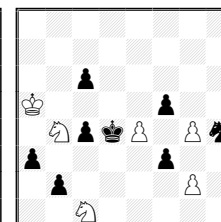
H≠2 2111

564. A. Smecca & V. Rallo
- Roma/Trapani



H≠3 2 sol.

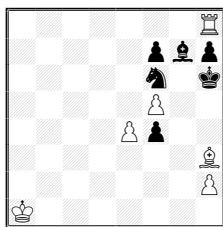
565. K. Ewald
Germania



H≠3 2 sol.

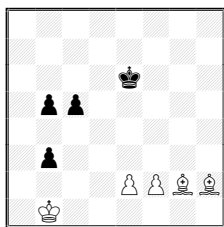


566. M. Nahnybida
Ucraina



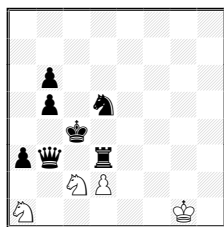
H≠3 1 sol.

567. M. Nahnybida &
R. Zalokotskij - Ucraina



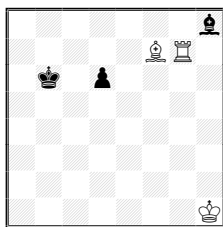
H≠3 2 sol.

568. K. Muralidharan
India



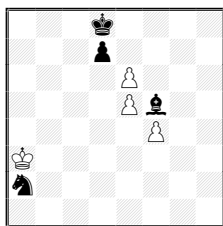
H≠3 b) -♖d3

569. Mr. Veneziano
Ales (F)



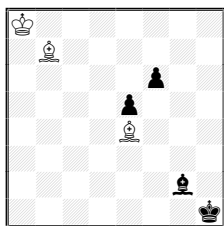
H≠3 2 sol.

570. L. Vitale
S. Maria C. V.



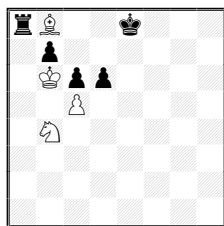
H=4 b) ♕f5-e4

571. L. Vitale
S. Maria C. V.



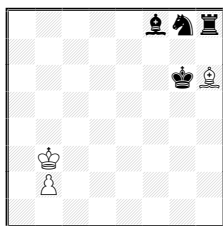
H≠7 1 sol.
v. note (see note)

572. S. Galletti & A.
Garofalo - Milano/Bari



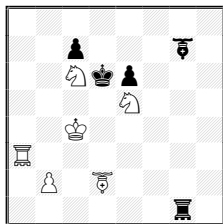
Serie S≠6
Black Maximummer

573. S. Galletti & A.
Garofalo - Milano/Bari



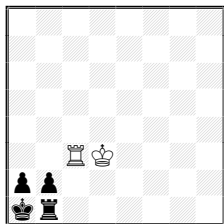
H≠6 Circe

574. J. Lorinc
Slovacchia



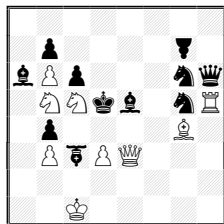
≠3 v
(v. note - see note)
Rook-Lion a3/g1,
Bishop-Lion g7/d2

575. Mr. Veneziano
Ales (F)



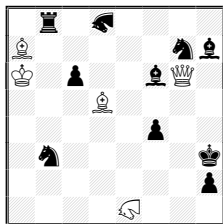
Serie H≠5 b) -♖b1

576. G. M. Frantsov
Bulgaria



≠2 vv
(v. note - see note)
♗g7 = Berolina pawn
♙c3 = Bishopper

577. S. Smotrov
Kazakistan

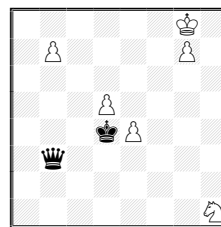


S≠21 v
(v. note - see note)
Roses e1, d8



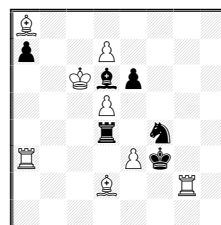
Affermazioni italiane

A) E. Minerva



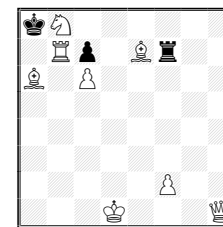
+

D) M. Parrinello



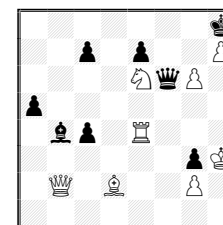
H≠2 - 2111

B) M. Righi



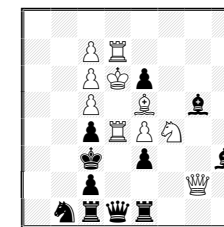
≠2

E) M. Righi



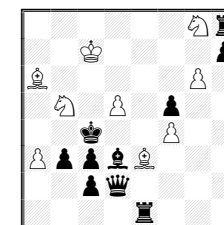
≠2

C) M. Parrinello



H≠2 - 2111

F) M. Righi



≠3

A) Minerva, Lode *Tidskrift för Schach* 1999.

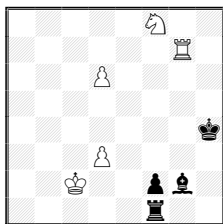
1. ♖f2! [1. ♖f8? ♖f3+ 2. ♗g8 ♖f4=] 1... ♖g3 [1... ♖xb7 2. ♖h8 ♖b6 3. ♗g4!+- (3.g8♖? ♖h6+ 4. ♖h7 ♖f8+=)] 2. ♗g4! [2. ♖h7? ♖h2+ A) 3. ♗g8 ♖b8+ 4. ♖h7 ♖h2+=; B) 3. ♗g6 ♖g3+ 4. ♖h6 ♖h4+ 5. ♗g6 ♖g3+=; 2.d6? ♖xd6 3. ♗g4 ♖d8+ 4. ♖h7 ♖h4+ 5. ♗h6 ♖xe4+ 6. ♖h8 ♖e5 7. b8♖ ♖xb8+=] 2... ♖b8+ 3. ♖h7! [3. ♖f7? ♖xb7+ 4. ♗g6 ♖b8 5. ♗f6 (5. ♖h7 ♖xe4 6. ♗f6+ ♖f5=) 5... ♖g3+ 6. ♖f7 (6. ♖h7 ♖h4+=) 6... ♖c7+=] 3... ♖xb7 4. ♖h8 [4. ♗g6? ♖b8 5. ♖h7 (5. ♗f6 ♖g3+=) 5... ♖xe4 6. ♗f6+ ♖f5=] 4... ♖e7 [4... ♖f7 5.g8♖ ♖h5+ 6. ♖h7 ♖e8+ 7. ♗g7 ♖e7+ 8. ♖h6+-] 5.g8♖ [5. ♗h6? ♖e5 6.d6 ♖xe4 7.d7 ♖d4 8. ♗f7 ♖xd7=] 5... ♖h4+ [5... ♖xe4 6.d6+-] 6. ♖h7 [6. ♗g7? ♖xg4+ 7. ♖f8 ♖xe4 8.d6 ♖a8+ 9. ♗g7 (9. ♖f7 ♖d5+=) 9... ♖g2+=; 6. ♗h6? ♖xh6+ 7. ♖h7 ♖f8+ 8. ♖g8 ♖h6+=] 6... ♖d8+ [6... ♖xg4 7. ♖g7+ ♖xg7+ 8. ♖xg7+-] 7. ♗g7 [7. ♖g8? perdita di tempo] 7... ♖e7+ 8. ♖h6 [8. ♖h8? perdita di tempo] 8... ♖h4+ 9. ♗g6 ♖xg4+ 10. ♖f6 +-

B) M. Righi, Lode *l'Italia Scacchistica* 1995. 1. ♗d7? [2. ♖h8+ 1... ♖f8 2. ♙c5 ~ 3. ♖a7≠ ma 1... ♖h7! 1. ♖h8! [2. ♗d7+ ♖f8 3. ♖xf8≠, 2. ♖d4 ~ 3. ♖a7≠, 2. ♖a1 [3. ♙a-≠] Tripla minaccia, a seconda della mossa del nero il bianco attua una delle minacce.

C) Parrinello, 8^a M. O. *StrateGems* 2000, Consecutive captures of two white pieces and sacrifices of the front piece from white indirect half-battery. An original complex in heavy position. 1. ♙xg2 ♖d2+ 2. ♖xd2 ♖xe6≠ 1. ♙xf4 ♖d3+ 2. ♖xd3 ♖e7≠

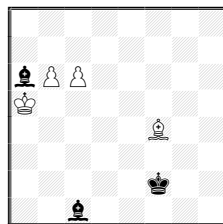
D) Parrinello, 1^a M. O. *StrateGems* 2000. Double annihilation of the white halfbattery line, with complex pin and capture of both black thematic pieces. (judge D. Meinking) 1. ♖xd5 exf4+ 2. ♖d3 ♖b5≠ 1. ♗xd5 exd4+ 2. ♗c3 ♖xd6≠

1) D. Gurgenzidze
1° Class. 6° WCCT 1996/00



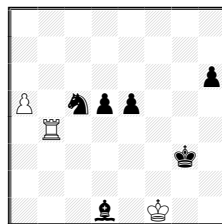
+ 0431.21c2h4 (5+4)

2) D. Gurgenzidze
5° Class. 6° WCCT 1996/00



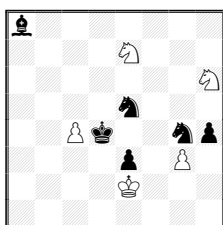
+ 0070.20a5f2 (4+3)
muove il Nero

3) M. Miljanic
2° Class. 6° WCCT 1996/00



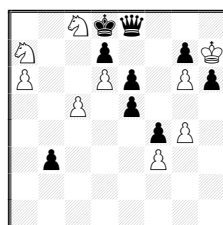
= 0133.13f1g3 (3+6)

4) S. Tkachenko & N. Rezvov
3° Class. 6° WCCT 1996/00



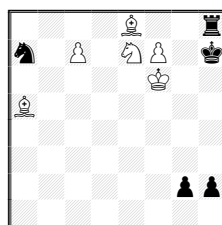
= 0038.22e2d4 (5+6)

5) J. Rusinek
9° Class. 6° WCCT 1996/00



+ 3002.67h7d8 (9+9)

6) M. Campioli
23° Class. 6° WCCT 1996/00



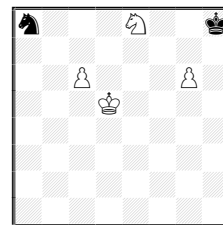
= 0324.22f6h7 (6+5)

Parziale delusione per il GM della composizione **Jan Rusinek** che negli studi ha ottenuto "solo" un 9° ed un 11° posto. Il compositore polacco ha comunque dimostrato il suo ecletticismo risultando il migliore nella sezione Fairy e secondo complessivamente con 86,67 punti (n. 5): 1.♖b6! b2 2.♘c6+! dxc6 3.a7 ♖xg6+! 4.♔g8! ♖h7+! 5.♔f8! ♖h8+ 6.♔f7 ♖e8+ 7.♔xg7 ♖g6+ 8.♔xg6 b1♖+ 9.♔xh6 ♖a2 10.a8♖+ ♖xa8 11.♔xa8 e4 12.g5 e vince.

La partecipazione italiana ha visto un solo studio classificato, quello del sassolese **Marco Campioli** (n. 6): 1.c8♖! Una chiave paradossale. 1...♘xc8 2.♙c6! g1♖ 3.♙e4+ ♔h6 4.♘f5+ ♔h5 5.♙f5+ ♖g4 6.♘g3+! ♔h4 7.♙xg4 ♔xg3 8.♙c7+ ♔xg4 9.♙xh2. Fin qui la soluzione data dal nostro compositore. Nel verdetto i giudici hanno accettato anche le successive mosse che vanno a determinare una situazione di patta definitiva (insufficienza di materiale per il matto), pur essendo possibile la posposizione tra la 10ª e l'11ª mosse bianche. 9...♖xh2 10.f8♖ ♖f2+ 11.♔g7 ♖xf8 12.♔xf8. Questione di gusti! È comprensibile la prudenza di **Campioli** che non ha voluto rischiare l'attribuzione di un duale, seppur minore, in una competizione così importante. Se avesse azzardato possiamo ipotizzare, col senno di poi, un miglior piazzamento per questo suo studio, classificato solo al 23° posto.

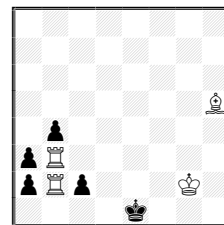
Mr. V.

578. L. Vitale
S. Maria C. V.



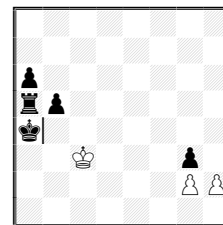
Serie H≠11
Sentinelles

579. G. Lucchesini
Monterotondo



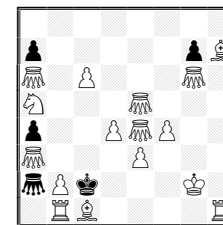
Serie H=5 Circe
1 sol.

580. M. Travasoni
Segrate



Serie H=14 - 1 sol.
Minos chess (Minosse)
Muro (wall) ab4

581. D. Stojnic
Jugoslavia



≠2 vv

Note agli inediti

555) - Gemelli successivi: b) ♔d1-g6, c) + ♔g6-d8, d) + ♔d8-f8, e) + ♔f8-e8, f) + ♔b2-h6

560) - Every twin is obtained from mating position of the preceding twin, then with: [Ogni gemello si ottiene dalla posizione di matto del precedente, e quindi con:] 2) ♔h1-a2, 3) ♖a1-d5, 4) ♔a4-d1, 5) ♖e1-b3, 6) ♔b1-h2, 7) ♖g2-b1, 8) ♔h1-g8, 9) ♖h8-d5, 10) ♔e8-h5, 11) ♖h4-f7, 12) ♔h7-g1, 13) ♖g2↔♙f2, 14) ♔f1-a2, 15) ♖b2-g1, 16) ♔a1-h8, 17) ♔h8-c1, 18) ♔c1-h2, 19) ♔h2-e8, 20) ♔e8-a3, 21) ♔a3-f8, 22) ♔f8-h5, 23) ♔h5-c1, 24) ♔c1-h4, 25) ♔h4-d8, 26) ♔d8-h6, 27) ♔h6-d1, 28) ♔d1-a5, 29) ♔a5-e1, 30) ♔e1-a4.

571) - Due alfieri bianchi campo chiaro (two bishops white square)

574) - **Lion**: moves and captures like a **Grasshopper**, but its arrival square may be any number of squares beyond the hurdle, provided the line is clear. [Muove e cattura come un Grillo, ma la sua casa di arrivo e di cattura può essere a qualsiasi distanza al di là dell'ostacolo, sempre che ci sia spazio libero.] - **Rook-Lion**: moves like a **Lion**, but only on Rook-lines. [Come il precedente, però muove solo sulle linee della torre.] - **Bishop-Lion**: moves like a **Lion**, but only on Bishop-lines. [Come il precedente, però muove solo sulle diagonali dell'alfiere.]

576) - **Bishopper**: a **Grasshopper** moving on Bishop-lines only. [Muove come un Grillo ma solo sulla diagonale dell'alfiere. *Da non confondersi con il Bishop-Lion*] **Berolina-Pawn**: a pawn that moves and capture on the contrary of a normal pawn. [Un pedone che cattura in colonna e muove in diagonale, ovvero al contrario di un comune pedone.]

577) - **Rose**: moves like a **Nightrider** but on a circular path, e.g. a1-b3-d4-f3-g1, or a1-c2-d4-c6-a7. [Muove come un Nottambulo, ma su un percorso circolare, per esempio a1-b3-d4-f3-g1, oppure a1-c2-d4-c6-a7.]

578) - **Sentinelle**: nel muoversi, un pezzo lascia un pedone del proprio colore nella casa appena abbandonata. La regola non si applica ai pedoni, o a pezzi che si muovono dalla 1ª e 8ª traversa; né si applica se ci sono 8 pedoni dello stesso colore già presenti sulla scacchiera.

501. (#2, Labai & Fica)

GA 1...c5 2...xc5# 1...xg5 2...xf4# 1...b3 2...c4# 1...f3 2...xg3#
1...xf4! [2...d4#] 1...c5 2...xc7# 1...xg5+ 2...f6# 1...b3 2...e4# 1...xf4 2...xg3#
1...xe3/xf4 2.h8=♖(♙)≠ Tre matti cambiati e uno trasferito.

502. (#2, Giacobbe)

1...a7? [2...e4# A] 1...f5/xe8 2...x(f)5# B, 1...f5 2...e5#, ma 1...e6!
1...d8? [2...f5# B] 1...fxg2 2...c2# C, ma 1...xd3!
1.b4? [2...c2# C] 1...b3 2...e4# A, 1...xd3 2...xd3#, ma 1...e1=♘!
Ciclo AB–BC–CA suddiviso fra minacce e varianti nei tentativi.
1...h5! [2...xc5#]
1...d~ 2...x(x)e4# A 1...e6 2...f5# B 1...xd3 2...c2# C 1...f5 2...e5#
Un eccellente lavoro del giovane ma ormai non più neofita autore.

503. (#2, Righi)

GV 1...xc5? [2...a8#] 1...e5 2...g3#, ma 1...d4!
1...c1! [2...a8#] 1...e5 2...f2# 1...d4 2...g3#

504. (#2, Giacobbe)

1...c8? tempo
1...d~ 2...x(x)g4# 1...b4 2...xc4# 1...b4 2...xc3# 1...e4 2...f4# ma 1...f5! 1...b4?
[2...xc4# A] ma 1...xb4! (a)
1...b4? [2...xc3# B] ma 1...xb4! (b) se 1...a3 2...xc4#
1...d4! tempo
1...h~ 2...xc4# A 1...b4 (a) 2...xc3# B 1...d~ 2...xc3# B 1...b4 (b) 2...xc4# A ABBA
= Tema Feldmann 1°, AaBb aBbA = Tema Hannelius, + Novotny e Grimshaw. Che si
pretende di più? 1...d~ 2...x(x)g4# 1...exd4/e4 2...f4# Un altro capolavoro...

505. (#2, Mirri)

GA: 1...g8 2...xa7# X 1...g7 2...a1# Y
GV: 1...h4? [2...e3#] 1...g8 2...xa7/d5# X/x 1...g7 2...a1/d6# Y/y 1...dxc4
2...xc4# ma 1...f4!
1...xf5! [2...e3#] 1...g8 2...a5# x 1...g7 2...b6# y 1...dxc4 2...xc4, xc4# 1...xg5
2...xd5# I matti del GA (XY) raddoppiano nel GV (XxYy), ridiventando unici nel GR (xy).
Un ottimo lavoro!

506. (#2, Lukasevics)

1...d2! [2...h2#] 1...f3 2...h6# 1...d~ 2...d8# 1...c4 2...d4#

507. (#2, Stojnic)

1.h8=♙? [2...d4#] ma 1...xb4! 1.h8=♖! [2...d4#] 1...f6/d5 2...xa8# 1...hx8
2...hx8# 1...f5 2...xe5# 1...xb4 2...a1# 1...h1=♘ 2...hx1#

508. (#2, Pirrone)

1...c8? tempo 1...d~ 2...x(x)b6# 1...d3 2...xe4# 1...e3 2...xd4# ma 1...c7!
1...g8! tempo 1...d~ 2...x(x)b4# 1...xa3 2...xa3# 1...d3 2...xc3# 1...e3 2...xe3#

509. (#2, Cuppini)

a) 1...a6? [2...d2, d6#] ma 1...xf6+! 1...e7? [2...e3#] ma 1...e6!
1...a8? [2...d2, d6#] 1...xf2 2...d6# a/B 1...xf6 2...d2# b/A ma 1...h8+!

Il re David georgiano

«Allo scopo di guadagnare o di perdere un tempo, il Bianco rifiuta di catturare un pezzo (non un pedone)». Questo il tema della sezione “D” del 6° WCCT 1996-2000, quella dedicata agli studi. Hanno partecipato al concorso 73 studi e 24 sono stati classificati. Il primo posto è stato vinto dal GM per la composizione **David Gurgienidze**, ingegnere georgiano nato nel 1953, con una serie di sacrifici e rifiuti altrettanto pirotecnici a partire dalla posizione iniziale (**n. 1**).

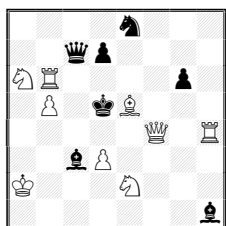
L’AN è in presa ma non si può toccare: 1...xg2? ♖c1+! seguita da 2...f2♖ e vince il Nero. La chiave è prosaica: **1.d7**, primo rifiuto. **1...♖c1+!** Primo sacrificio. **2.♔d2!** Secondo rifiuto. **2...♖d1+!** Secondo sacrificio. **3.♔e3!** Terzo rifiuto! La serie continua ... **3...♖xd3+!** **4.♔xf2!** **♖f3+** (4...e6 5...d6+ e vince) **5.♔g1!!** Dopo 5...xg2? ♖xf8 si ha una posizione di Zugzwang reciproco con mossa al Bianco. **5...♖f1+** **6.♔h2!** **♖xf8** **7.♔xg2**. Questa posizione, già segnalata dal GM **John Nunn** in *Secrets of Rook Endings* (1992), è la stessa raggiunta con la variante 5...xg2? ♖xf8 ma qui è il Nero a dover muovere! **7...♔h5** **8.♔g3** **♔h6** **9.♖e7** **♖d8** **10.♔f4** e vince.

A **Gurgienidze** è andato anche il quinto posto, una simpatica miniatura (**n. 2**): **1...♔b7!!** Un sacrificio che non può essere accettato: 2.cxb7? ♙xf4 3.♔a6 ♙b8 4.♔b5 ♔e3 5.♔c6 ♔d4 6.♔d7 ♔c5 patta. **2...♔g3!!** Un controsacrificio che non può essere rifiutato. **2...♔xg3** **3.cxb7** **♙f4** **4.♔a6** **♙b8** **5.♔b5**. Il ♔ Nero è stato debitamente allontanato e non potrà più forzare lo stallo come nella variante precedente. **5...♔f4** **6.♔c6** **♔e5** **7.♔d7** **♔d5** **8.♔c8** e vince. La prestazione del GM georgiano è rimarchevole: i 44 punti conquistati con i due studi valgono il 10°-11° posto nell’ufficiosa classifica individuale tra tutti i compositori, dominata dal problemista **Milan Vukceвич** (USA) con 97 punti, e allo stesso tempo costituiscono il bottino totale della Georgia, 18ª nella classifica ufficiale a squadre!

Il secondo posto è andato a **Mirko Miljanic** (Jugoslavia) (**n. 3**): **1...♖b5** **♔e6!** **2...xd5** **♔e2+!** **3.♔e1** **♔f4** **4...xe5** (4...d6? e4! 5.a6 e3 6.a7 ♙f3 e vince il Nero) **4...♔d3+** **5.♔d2!!** **♔xe5** **6.♔xe2** **♔c6** **7.a6** **h5** **8.♔f1** **h4** **9.♔g1** **h3** **10.♔h1** patta. L’alternanza di difese e sacrifici neri sfocia in un finale elementare patto. È singolare che lo studio terzo classificato, quello della coppia ucraina **Sergej Tkachenko/Nikolaj Rezvov**, si conclude con lo stesso materiale del precedente: ♔♙/♔♙♙. (**n. 4**): **1.♔ef5!** (1...xg4? ♙f3+ 2.♔e1 ♔d3+ e 3...e2+ -+; 1...hf5+ ♔c5 2...hx4 ♙e4 e 3...d3+ -+) **1...♔e4** **2.♔d6+** **♔d4** **3.♔df5+!** **♔c5!** **4.♔xg4** **♙f3+!** (4...xg4 5.gxh4 e 6...xe3=) **5.♔xe3** **♔xg4+** **6.♔f4!!** **h3** **7.♔xf3**. Zugzwang! **7...♔xc4** **8.♔g7!** **♔e3!** **9.♔f5!!** **♔g4!** **10.♔g7!** **♔e3** **11.♔f5** **♔xf5** **12.g4** **♔e3!** **13.♔g3** patta.

E) N. Beltschikow & W. Tichankow

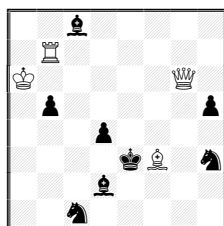
1° Posto



Sezione A) - #2 *v

F) V. Gurov

1° Posto



Sezione E) - H#2 - 3111

F) V. Gurov (Russia)

1.♔g4 ♖f7 2.d3 ♜b6# [1...♗g7? 2.♔f4 ♜e4+ 3.♔g3! 1...♗e7 2.♔f2 ♜g2#?]

1.♔f5 ♗e7 2.♔f2 ♜g2# [1...♗f7? 2.d3 ♜b6+ 3.♔f4/♔xf3! 1...♗g7 2.♔f4 ♜e4#?]

1.♔e6 ♗g7 2.♔f4 ♜e4# [1...♗e7? 2.♔f2 ♜g2+ 3.♔e1/♔e3! 1...♗f7? 2.d3 ♜b6#?]

L'♔c8 deve schiodare la ♖b7, ma deve anche scegliere dove muoversi fra 4 case disponibili. Ogni mossa chiude una potenziale linea utile alla ♖ o alla ♜. Accurato ciclo di duali evitati, con soli 12 pezzi, la ♜ libera e senza pedoni bianchi; tutto ciò comporta una notevole difficoltà risolutiva.

Notiziario

• The Chess Problem Board of Macedonia announces the 13th International Tourney for Chess Composition: **MEETING OF SOLIDARITY**, in the following sections: #2 - judge Marian Kovacevic, #3 - judge Ivan Denkovski, S#2 to S#5 - judge Udo Degener, H#2 - judge Petre Stojoski, Studies - judge Virgil Nestorescu. Entries within 01.12.2001 to the address:

Nikola Stolev, ul. Bukovic br.3, nas. Lisice, 1000 Skopje, Macedonia. The themes for all groups are free. The result will be printed in a separate publication.

• StrateGems announces the **Petko A. Petkov 60th Birthday Jubilee Tourney** in three sections with free theme: 1) Helpmates in 4 or more moves (H#4-n); 2) Selfmate in 3 to 6 moves (S#3-6); 3) Fairies with Chameleon pieces (F#n) but no others fairy pieces or stipulations. Entries must be received by **Mike Prcic, 2613 Northshore Lane, West-lake Village, CA 91361 USA**, no later than March 1, 2002. Judge Petko Petkov.

• **"Zoltan Labai - 60"** Jubilee Tourney per #2, Judge: Z. Labai - free theme.
 • **"Jozef Havran - 50"** Jubilee Tourney per S#3, Judge: J. Havran - free theme.
 Entries within 31/12/2002 to Alexander Balint, Budovatelska 98, 941 07 Velky Kyr, Slowakei (Slovacchia). Prizes (chess books), Honor. Mentions and Commend.

1.♗g1! [2.♗g4#] 1...♜xf2 2.♔d2# a/A 1...♜xf6 2.♔d6# b/B
 b) 1.♔a6? [2.♔d2, ♔d6#] ma 1...♜xf6+! 1.♔c8? [2.♔d2, ♔d6#] ma 1...♜c2+! 1.♜e7? [2.♜e3#] ma 1...♔e6! 1.♗g1? [2.♗g4#] 1...♜xf2 2.♔d2# a/A 1...♜xf6 2.♔d6# b/B ma 1...♗h4! 1.♔a8! [2.♔d2, ♔d6#] 1...♜xf2 2.♔d6# a/B 1...♜xf6 2.♔d2# b/A

510. (#3, Frantzov)

1.♔d5! (2.♔ge3+ ♔e5 3.♔f4#) 1...♔xd5 2.♔f2+ ♔e5 3.♔d3# 1...♗xd5 2.♔h6+ ♔e5 3.♔f7# 1...♗f6 2.♔gxf6+ ♔e5 3.♔f4#

511. (#3, Nahnybida)

1...♔f6 2.♔d6+ ♔f5 3.♔bd4# 1...♜f6 2.♔d4+ ♔f5 3.♔d6#
 1.♔d8! [2.♗g5+ 2...♜xg5 3.♔d4# 2...♔f5 3.♗xf5, ♜xf5#] duale nella minaccia
 1...♔f6 2.♔d4+ ♔f5 3.♔d6# 2...♜xd4 3.♜xf6# 1...♜f6 2.♔d6+ ♔f5 3.♔bd4# 2...♔xd6 3.♜xf6# 1...♔f5 2.♜f6+ ♔xf6 3.♔d6# 2...♜xf6 3.♔d4# 1...♗g4 2.♔d6+ ♔xd6 3.♜f6#

512. (#3, Kozhakin)

1.♗d7? tempo, 1...♔e4!
 1.♔f3! tempo 1...♔d4 2.♗xf5 [3.♗d7, ♗d5#] 2...♔d3 3.♗d5# 1...♔d6 2.♔g3+ f4 3.♔xf4#
 1...♔f6 2.♔c3+ ♔g6 3.♔f7#

513. (S#2, Travasoni)

1.♗xd6? 1...♔b6 2.♗xb6 ma 1...♔c7! 1.exd6? 1...♔c7 2.dxc7 ma 1...♔b6! 1.♜xd6? ma 1...♔f4! 1.♔f3!

514. (S#2 reflex, Lucchesini)

Al diagramma mancava un ♔d5 bianco. 1.♜g7? dxc1♗! 2.♜d4# 1.♜g3? dxc1♗! 2.♜d3# 1.♜g5? cxb2 2.♜xd2# 1.♜h2! (2.♜g1+ fxc1♜#)

515. (S#14, Dikusarov)

1.c8♜+ ♗bd7 2.♜c6+ ♗d6 3.♔xc4+ ♔xc4 4.♜xc4+ ♗d5 5.♜g8+ ♗f7 6.♗h1 g2 7.♗g1 g3 8.♜a2 g4 9.♜xg4+ ♗f5 10.♔e3 e4 11.♔e2 e3 12.♔e1 e2 13.♜xe2+ ♗fe5 14.♜e4 ♗xe4#

516. (H#2, Frantzov)

1.♗a4 ♗c6 2.♗xg4 ♗h6# 1.♗f4 ♗c1 2.♗xg4 ♗h1# b) 1.♗c6 ♗a4 2.♗xc7 ♗a8# 1.♗c1 ♗f4 2.♗xc7 ♗f8# Il Dr. P. G. Soranzo propone la seguente posizione: ♔e5, ♗b3 / ♔h4, ♗f1, ♗a6, ♗b7, ♗d7, ♗g5, ♗g3, con gemello ♔h4-c8; la soluzione è più o meno simile, ma c'è il risparmio di 3 pedoni. Un buon miglioramento, a mio parere.

517. (H#2, Nahnybida)

a) 1.♗f2 ♔f8 2.♔f3 ♔xe4# b) 1.♔c6 ♔g7 2.♔e5 ♔xd5# Soranzo propone un altro buon miglioramento, togliendo i ♗c6 e ♗g3, con stesse soluzioni ma senza gemello. (Without ♗c6 and ♗g3, 2111, same solutions).

518. (H#2, Travasoni)

1.♗c4 ♔d1 2.♗xb3 ♔xb3# 1.♔d3 ♔e4 2.♜xc2 ♔xc2# Autoblocchi anticipati e sgomberi di linee nere, un buon problema.

519. (H#2, Smecca)

1.♗d2 ♔g6 2.♗:d4 ♔g3# 1.♗:f2 ♔e7 2.♗f4 ♔c6# Un gradevole Zilahi.

520. (H#2, Parrinello)

a) 1.♗c4+ ♔b3 2.♔e4 ♜b7# b) 1.♔c4 ♔c3 2.♔f4 ♜xf7# Una prima mossa con effetto Grimshaw ma anche autoinchiodatura preventiva, un eccellente lavoro.

521. (H#2, Di Sarno & Vecu)

a) 1.♔c5 ♔f8 2.♔c6+ ♗e5# b) 1.♔d6 ♔a3 2.♔c6+ ♗d4#

522. (H#2, Cistjakov)

1.♜h1 ♗xg6 2.♜h7 ♜xe8# 1.♔h7 ♗f7 2.♗g8 ♜h4# 1.♔f7 ♜h4 2.♔f8 ♜h8#

Il ♠6 è un... residuo di lavorazione, in quanto del tutto inutile nella soluzione (segnalazione di P.G. Soranzo).

523. (H≠2, Di Sarno & Vecu)

1.♠h6 ♠f8+ 2.♠g7 ♠a6≠ 1...♠a6+ 2.♠g6 ♠f8≠ 1.♠h8 ♠b2+ 2.♠g7 ♠a8≠ 1...♠a8+ 2.♠g8 ♠b2≠ Doppia inversione di mosse bianche.

524. (H≠2, Kapros & Lois)

1.♠xa6 ♠xd4 2.♠xd4 ♠e4≠ 1.♠xc6 ♠xd3 2.♠xd3 ♠a3≠ Aperture bicolori di linee alla ♠a8 e sacrifici di pezzi bianchi.

525. (H≠2, Jonsson)

1.♠xd5 ♠g1 2.♠e4 f3≠ 1.♠d6 ♠g1 2.♠e5 f4≠ 1.♠c5 ♠f4 2.♠d6 ♠xc4≠ 1.♠e5 ♠f3 2.♠e4 ♠f4≠ Creazione di batterie bianche.

526. (H≠2, Di Sarno & Vecu)

1.f5 ♠e7 2.♠f6 ♠h4≠ 1.♠f6 ♠h8 2.♠g7 ♠d4≠ Soluzioni perfettamente omogenee.

527. (H=3, Grigorjan)

1.♠d7+ ♠xd7 2.♠e6 c8♠ 3.♠c7 ♠xc7= b) 1.♠f6+ ♠d8 2.♠d7 ♠xc8 3.♠b8 cxb8♠= Ottima miniatura, scacchi iniziali e promozioni minori.

528. (H≠3, Grigorjan)

a) 1.a5 ♠e5 2.a4 bxa4+ 3.♠c5 ♠a6≠ b) 1.a5 ♠xa5 2.♠c5 ♠e5 3.b5 b4≠

529. (H≠3, Onkoud)

1.♠xc3 ♠xd4+ 2.♠d2 ♠g2 3.♠e1 ♠c3≠ 1.♠xe3 ♠b5 2.♠f4 ♠xd4 3.♠g5 ♠e6≠

530. (H≠3, Di Sarno & Vecu)

a) 1.♠f6 ♠c4 2.♠c5 ♠a3 3.♠cd5 ♠c4≠ b) 1.♠d6 ♠a5 2.♠a2 ♠e5 3.♠b3 ♠c4≠ Schiodature nere ma anche reciproche fra ♠♠ bianchi, interferenze e matti modello, gemello ottimamente ottenuto, un eccellente lavoro.

531. (H≠3, Pitkanen)

a) 1.g1♠ d8♠ 2.♠h1 ♠xe6 3.♠h4 ♠g7≠ b) 1.g1♠+ ♠xe5 2.♠f2 d8♠ 3.♠fh4 ♠d1≠

532. (H≠7½, Vitale & Feather)

a) 1...♠e4 2.♠d2 ♠d3 3.cxd3 c4 4.♠e1 c5 5.d2 c6 6.d1♠ c7 7.♠e2 c8♠ 8.♠d1 ♠c1≠

b) 1...♠b6 2.♠d4 ♠d5 3.♠e5 ♠xc4 4.♠d6 ♠d5 5.♠d7 c4 6.♠c8 c5 7.♠b8 c6 8.♠a8 c7≠

Catture reciproche fra ♠a8 e ♠c4 allo scopo di liberare la colonna per il ♠c2.

533. (Serie S≠11 Minosse, Travasoni)

1.♠g5 2.♠f4 3.♠e3 4.♠d2 5.♠e3 6.♠a2 7.♠xb2 8.♠c1 9.♠d2 10.♠d1 11.♠d2, b2≠ Senza i "muri" Minosse la soluzione non sarebbe possibile, 5.♠e3+? 6.♠a2+?.

534. (Serie H≠9 Minosse scacchiera cilindrica verticale, Mr. Veneziano)

1.♠h5 2.♠h7 3.♠a6 4.♠b5 5.♠c4 6.♠b3 7.♠c2 8.♠b1 9.♠a1, 0-0≠

535. (Serie H=13, Zucal & Pancaldo)

1.♠xf7 2.♠xe5 3.♠d3 4.Gc3 5.♠c1 6.Gb1 7.♠e2 8.Gf2 9.♠f4 10.Gg4 11.♠g6 12.Gh6 13.♠h8, gxh8G= Il ♠ nero invece di saltare gli ostacoli si comporta lui da ostacolo...

536. (Serie H=9, Zucal & Pancaldo)

1.♠e4 2.♠d6 3.♠e5 4.♠f4 5.♠f3 6.♠g2 7.♠h1 8.♠g2 9.♠g3, Gxg3= Una manovra molto bella e imprevedibile!

537. (≠2, Stojnic)

1.Gc4-f4? tempo 1...♠xf4 2.Gb4-g4≠ 1...♠d4 2.Gb4-e4≠ 1...♠d5 2.Gb4-d6≠ 1...♠xf5 2.Gb4-g4≠ ma 1...♠d3! 1.Gb4-b7! tempo 1...♠f4 2.Gc4-g4≠ 1...♠d4 2.Gc4-e4≠ 1...♠d5 2.Gc4-c6≠ 1...♠xf5 2.Gc4-f7≠ 1...♠d3 2.Gc4-e2≠

538. (H=4 Circe ♠ gemelli, Lucchesini)

1. b3 ♠a2+ 2.bxa2(+♠h1) ♠h7 3. ♠a8 ♠xg8 4.♠a1 ♠b7=

La ♠b7 non può essere catturata in quanto rinascendo in h1 metterebbe sotto scacco il ♠a1, con ciò anche il ♠a8 è in stallo.

539. (H=4 Circe Rexamultiplex, Lucchesini)

1.♠d3-c2 ♠f4+ 2.♠e4-e3 ♠xb7 3.♠b4-c4 ♠d3+ 4.♠f2-e2 ♠g2 =

540. (H=3 Royal NAO, Sentinelles, Ronat)

a) 1.rNAe8-g4 rNAe1-c5 2.rNAg4-f2(+♠g4) rNAc5-g3(+♠c5) 3.rNAf2-h1(+♠f2) rNAg3-f1(+♠g3) = b) 1.rNAh1-e7 rNAe1-g5 2.rNAe7-d5(+♠e7) rNAg5-e6(+♠g5) 3.rNAd5-h7(+♠d5) rNAe6-d4(+♠e6) = c) 1.rNAb8-d7 rNAe1-c2 2.rNAd7-a1(+♠d7) rNAc2-d4(+♠c2) 3.d7-d5 rNAd4-b3(+♠d4) = d) 1.rNAC2-f8(+♠c2) rNAe1-g5 2.rNAf8-g6 rNAg5-f7(+♠g5) 3.rNAG6-h8(+♠g6) rNAf7-c1(+♠f7) = e) 1.rNAC3-a4(+♠c3) rNAe1-c2 2.rNAa4-c5(+♠a4) rNAC2-a3(+♠c2) 3.rNAC5-a1(+♠c5) rNAa3-c4(+♠a3) =

Commenti del redattore.

6° WCCT

Inizio una rassegna, che proseguirà nei prossimi fascicoli, dei migliori piazzamenti nel 6° WCCT, iniziando dai successi italiani i cui diagrammi sono in prima pagina.

A) M. Parrinello - Sezione A = ≠2, tema in sintesi: "Cambi dei motivi di difesa contro la stessa minaccia, cambi di matto fra GV e GR." 1.♠e3? [2.♠b6≠] 1...♠d4 2.♠xe6≠ 1...♠d4 2.♠e5≠ 1...♠d4 2.♠xb3≠ ma 1...♠e4! Nel GV i motivi di difesa del nero sono le ostruzioni a una linea bianca. 1.d4! [2.♠b6≠] 1...♠xd4 2.♠xg2≠ 1...♠xd4 2.♠a2≠ 1...♠xd4 2.♠c3≠ Nel GR i motivi sono le catture del ♠d4, il quale col suo sostegno al ♠c5 permetteva la minaccia.

B) M. Campioli - Prego leggere la rubrica Studi su questo fascicolo.

C) M. Parrinello - Sezione C = H≠2, tema in sintesi: "In ognuna di almeno due fasi una manovra bianca o nera fallisce a causa di una chiusura di linea attuale, potenziale o in prospettiva."

a) 1.♠a5 ♠f6 (♠c5? ♠d2?) 2.♠xd5 ♠xd5≠ b) 1.♠h6 ♠d2 (♠f6? ♠c5?) 2.♠xe6+ dxe6≠ c) 1.♠c1 ♠c5 (♠d2? ♠f6?) 2.♠f4 gxf4≠ Il ♠ bianco può muovere casualmente per controllare la propria casa di partenza. In ogni soluzione solo una delle 3 case disponibili è corretta, le altre non sono buone per i motivi tematici su scritti.

D) M. Parrinello - a) 1.♠e1 ♠e5 2.♠e4 ♠xc5≠ 1.♠d1? ♠d2 2.? ♠xc5≠? b) 1.♠h5 ♠d2 2.♠d5 ♠c3≠ 1.♠e1? ♠e3 2.? ♠c3≠? c) 1.♠d1 ♠e3 2.♠d3 ♠xf4≠ 1.♠h5? ♠e5 2.? ♠xf4≠? Bel meccanismo basato su effetti ciclici di guardia/blocco delle case di fuga del ♠ nero, in ogni fase il ♠ bianco deve evitare interferenze alla ♠ nera.

E) Beltschikow & Tichankow (Bielorussia).

GA: 1...♠xe5 2.♠c4≠ 1...♠xe5 2.♠f7≠ GV: ♠e3? (2.♠f4≠) 1...♠xe5 2.♠c5≠ 1...♠xe5 2.♠b4≠ guardia diretta. Ma 1...g5! GR: 1.♠g5! (2.♠f4≠) 1...♠xe5 2.♠xc3≠ 1...♠xe5 2.♠d4≠ L'attuazione della minaccia comporterebbe una casa di fuga al ♠ nero. Problema che mostra anche i temi Zagoruiko e Barulin 'A'.

• **Alphonse Grunewald** - (Suppl. BP16) • **Antonio Arguelles** - 248 • **Francesco Franco** - 306 • **Francisco Salazar** - (Suppl. BP16) • **Gabor Cseh** - 336 • **Giuseppe Monaco** - (Suppl. BP16) • **Werner Speckmann** - 306

Indice della rubrica **STUDI** (numero di B.P. seguito dalle pagine di inizio e fine della rubrica e dal titolo e, fra parentesi, dall'argomento). (Studies)

1 (7-8) (Rinck) • **3** (25) • **4** (36-37) (Calvi) • **5** (48-49), (Korolkov) • **7** (82-84), (Kubbel) • **9** (119-122), (Troitzky) • **11** (150-151), I finimenti della scuola modenese (1) • **12** (171-173), I finimenti della scuola modenese (2) • **13** (191-193) Il gigante Golia e Davide • **14** (208-210), Dalla Livonia con stupore • **15** suppl. (IV), Tris d'assi • **16** (253-254), (Centurini) • **18** (291-292), I quattro cantoni • **20** (331-332), Il re David georgiano

Indice degli autori degli studi.

• **Amelung F. L.** - 208 (4), 209 (3) • **Avni A.** - suppl. BP15 IV • **Bakke N.** - 193 • **Blathy O.** - 192 • **Bron V.** - 37 • **Calvi I.** - 36, 37 • **Campioli M.** - 293, 317, 332 • **Carpenter G.** - 192 • **Centurini L.** - 254 (3) • **Chodera M.** - 291 • **Del Rio E.** - 150 (2), 151 (2) • **Dobrescu E.** - suppl. BP15 IV • **Gurgenidze D.** - suppl. BP15 IV (&), 332 (2) • **Kalandadze V.** - suppl. BP15 IV (&) • **Kasparyan G.** - 292 • **Kliatskin M.** - 291 • **Korolkov V. A.** - 49 (3) • **Kubbel L. I.** - 83 (5) • **Kuznetsov A. P.** - 292 • **Lindgren B.** - 193 • **Lolli G.** - 172 (3) • **Loyd S.** - 194 • **Mackenzie A. F.** - 25 • **Miljanic M.** - 332 • **Minerva E.** - 333 • **Mitkovic J.** - 292 • **Monaco G. & A.** - suppl. BP16 III (&) • **Platov V. & M.** - 25 (&) • **Ponziani D.** - 172 (4) • **Reichelm G.** - 192 • **Rezvov N.** - 332 (&) • **Rinck H.** - 21 (3), 291 • **Roycroft A. J.** - 192 • **Rusinek J.** - 37, 332 • **Sidorov B. N.** - 193 • **Tkachenko S.** - 332 (&) • **Troitzky A. A.** - 120 (2), 121 (4) • **Zlatanov A.** - 193.

Recensioni - autori - pagina [Book review]

Gli enigmi scacchistici di Sherlock Holmes (R. Smullyan) - G. Ferro - 140

75 and a few more selected chessproblems (J. Buglos) - A. Garofalo - 140

Scacchi Painter (Software di F. Simoni) - A. Garofalo - 175

Ideal-Mate Encyclopedia Vol. I (E. Albert) - E. Albert - 183

Tema Cyclic Zilahi (M. Parrinello) - C. J. Feather - Supplemento BP 17

Cyclone (P. Gvozdjak) - P. Gvozdjak - 309

Fantazia es eszme / The odd couple (G. Backsi, L. Zoltan) - A. Garofalo - 309

Pagine di BP: [pages of the issues]

	BP 07 = 77-96	BP 14 = 197-216
BP 01 = 1-8	BP 08 = 97-112	BP 15 = 217-236 + Supplemento
BP 02 = 9-20	BP 09 = 113-128	BP 16 = 237-256 + Supplemento
BP 03 = 21-32	BP 10 = 129-144	BP 17 = 257-276 + Supplemento
BP 04 = 33-44	BP 11 = 145-160 + Inserto	BP 18 = 277-296
BP 05 = 45-60	BP 12 = 161-176	BP 19 = 297-316
BP 06 = 61-76	BP 13 = 177-196	BP 20 = 317-336

Mr. Veneziano - A. Garofalo

Indice Best Problems nn. 1-20

Legenda: in grassetto gli autori, seguiti dal numero di riferimento dei diagrammi, quindi dalle pagine degli stessi, mentre tra parentesi le pagine dei problemi ripubblicati.

[Authors in bold, number of the diagrams, pages of the originals, between parenthesis pages of the problems not originals]

• **Agazzi F.lli** - 549 - 318 • **Ahues H.** - 2, 184 • **Alaikov V.** - 56, 231 • **Albasi M.** - 422, 458 - 241, 261 • **Al-liney F.** - 93 • **Amelung F. L.** - 209 • **Apro L.** - 227 • **Arguelles A.** - 249, 250 • **Aschwanden R.** - 541 - 297 • **Avner U.** - 105, 137 • **Babic M.** - 320 - 179 • **Baci A.** - 53 • **Backe E.** - 212 • **Bakcsi G.** - 131, 246, 363, 456, 457, 558 - 78, 131, 219, 261, 319, (10, 26, 310) • **Ban J.** - 91 • **Banny D.** - 66 • **Barth M.** - 112 - 69 • **Bartolovic V.** - 55 • **Baumann H.** - 184 • **Beaubestre C.** - 213 • **Beltschikow N.** - 330 • **Bene V.** - 340 - 199, (212) • **Bernleitner H.** - 152 • **Borodatov L.** - 19, 43 • **Borodkin A.** - 85 - 46 • **Buglos J.** - 114, 416 - 69, 241, (141) • **Bussetta A.** - 292, 408, 476 - 162, 240, 278, (251) • **Caillaud M.** - 460, 491 - 261, 279, (213, 229, 227, 266, 269) • **Campioli M.** - 293 • **Cassano R.** - 269, 292, 434 - 146, 162, 259 • **Ceriani L.** - 15, 16 • **Chepiznij V. (Tshepljnyi)** - 10, 125, 307, • **Cheylyan Y.** - 153, 231, • **Cistjakov A.** - 135, 139, 141, 167, 172, 198, 204, 231, 266, 326, 348, 380, 394, 522, 551 - 78, 79, 98, 99, 114, 130, 146, 180, 200, 221, 238, 299, 318 • **Crisan V.** - 144 - 79 • **Crucoli M.** - 434 - 259 • **Cseh G.** - 9 • **Cuppini A.** - 278, 302, 303, 358, 417, 509, 547 - 147, 163, 218, 241, 298, 318, (74, 159, 211) • **Dawson T. R.** - 91 • **De Rio E.** - 150 • **Desmitnieks A. O.** - 211 - 115 • **Di Sarno G.** - 521, 523, 526, 530, 548 - 299, 300, 318 • **Dikusarov A.** - 413, 414, 420, 454, 496, 515, 554, 555 - 240, 241, 261, 280, 299, 319 • **Djatschuk W.** - 184, 270 • **Dolginovic N. O.** - 45, 94 • **Donati G.** - 313, 314 - 178 • **Doukhan G.** - 110 • **Dragoun M.** - 293 - 162 • **Drazkowski K.** - 233, 339, 488 - 130, 199, 279 • **Ebert H.** - 86, 90 • **Elbaz M.** - 402, 403, 429, 436 - 239 258, 259 • **Ellerman A.** - 246, 247 • **Ewald K.** - 101, 138, 565 - 62, 78, 319, (21, 35, 61) • **F.lli Monaco** - (Suppl. BP16) • **Feather C. J.** - 532 - 300, (7, 26, 31, 109) • **Feoktistov A.** - 55 • **Franco F.** - 307 • **Frantзов G. (Francov)** - 106, 316, 364, 371, 399, 406, 435, 510, 560, 576 - 63, 178, 219, 220, 239, 259, (Suppl. BP 17), 298, 319, 320, (293, Suppl. BP17) • **Frolkin A.** - 111 - 69 • **Funk K.** - 238 - 130 • **Galletti S.** - 572, 573 - 320 • **Garai T.** - 274, 443, 562 - 147, 260, 319, (2) • **Garofalo A.** - 135, 164, 204, 231, 270, 271, 331, 362, 423, 424, 477, 500, 561, 572, 573 - 78, 98, 114, 130, 146, 198, 219, 241, 279, 280, 319, 320, (5, 12, 30, 34, 41, 65, 127, 139, 187, 211, (Suppl. BP15), 250, 293, 312) • **Gavrilovski Z.** - 109 • **Geissler N.** - 21, 35 • **Giacobbe D.** - 472, 502, 504, 543, 544, 559 - 278, 298, 318, 319 • **Giorgetti F.** - 445, 465, 473 - 260, 278 • **Goldschmeding C.** - 22 • **Grigorjan A.** - 143, 328, 421, 431, 444, 446, 447, 448, 482, 483, 484, 485, 486, 493, 527, 528 - 79, 180, 241, 258, 260, 279, 280, 299 • **Groeneveld C.** - 105, 329 - 63, 198, (125, 169) • **Grudzinski H.** - 96 - 62 • **Grunewald A.** - (Suppl. BP16) • **Gurgui D.** - 294, 405 - 162, 239 • **Gurov V.** - 467, 468 - 278, (330) • **Gussopulo D.** - 138 • **Gvozdjak P.** - 306 • **Heiskanen R.** - 240, 347 - 131, 200 • **Holladay E.** - 141 • **Horstmann B.** - 113 - 69 • **Hurme H.** - 190 • **Husserl G.** - 105 • **Ilievski T.** - 103, 130, 134, 166, 170, 242, 297, 298, 304, 336, 350, 377, 556 - 62, 78, 98, 99, 131, 163, 198, 200, 220, 319 • **Ilijoki M.** - 449 - 260 • **Ivanov V.** - 141 • **Ivunin A.** - 295 - 162 • **Janczura C.** - 440, 442 - 259 • **Janevski Z.** - 372, 373 - 220, (109) • **Jones C.** - 409 - 240 • **Jonsson C.** - 202, 235, 239, 340, 342, 343, 474, 480, 525 - 114, 130, 199, 278, 279, 300 • **Kalkavouras I.** - 210, 248, 264, 311, 338, 387, 398, 410, 455 - 115, 131, 146, 178, 199, 221, 239, 240, 261 • **Kapros J. M.** - 487, 492, 524 - 279, 299, (187, 229) • **Kinnunen ?.** - 73 • **Kislyak A.** - 15, 16 • **Knuk H.** - 442 - 259 • **Kofman R.** - 166 • **Komarov S.** - 111 - 69 • **Koppakov V.** - 141 • **Korolkov V. A.** - 15 • **Kotesovec V.** - 171 - 99 • **Kozhakin V. V.** - 86, 87, 159, 160, 279, 299, 300, 301, 324, 325, 332, 356, 512 - 46, 98, 147, 163, 179, 198, 218, 298 • **Kricheli J.** - 1, 10 • **Krishnamurthy T. S.** - 22 • **Kubbel L.** - 113 • **Kutzborski D.** - 125 • **Kuzmichev V.** - 334 • **Labai Z.** - 396, 489, 501 - 238, 279, 298, (168) • **Langstaff W.** - 38 • **Lapi E.** - 52, 53 • **Lebedevi A & V.** - 334 • **Levshinsky V.** - 15 • **Liskovets V.** - 38, 39 • **Lobusov A.** - 102 • **Lois J.** - 487, 492, 524 - 279, 299 • **Lorinc J.** - 574 - 320, (231) • **Loscinskij L.** - 166 • **Loyd S.** - 5, 118, 119, 194 • **Lozek J.** - 197, 276, 400, 451 - 114, 147, 239, 260

• **Lucchesini G.** - 418, 419, 439, 498, 514, 538, 539, 579 - 241, 259, 280, 299, 301, 321 • **Lukasevics J.** - 506 - 298 • **Lundström A.** - 26 • **MacLeod N. A.** - 1 • **Madeo M.** - 111 • **Makaronez L.** - 102, 168, 200, 232, 241, 360, 366 - 62, 99, 114, 130, 131, 218, 219 • **Maslar Z.** - 109 • **Mentasti G.** - 82 - 46, (18) • **Minieri F.** - 97 • **Mirri G.** - 333, 426, 505 - 198, 258, 298, (94, 251, 272) • **Mladenovic M.** - 190 • **Mlynka K.** - 479 - 279 • **Mr. Veneziano** - 265, 462, 481, 534, 569, 575 - 146, 278, 279, 300, 320 • **Muller F.** - 370 - 219, (7, 307) • **Munoz M.** - 231 • **Muralidharan K.** - 430, 433, 568 - 258, 320 • **Murarasu I.** - 287, 319, 322, 395, 466 - 162, 179, 238, 278, (169) • **Murdzia P.** - 307 • **Nahnybida N. (Nagnibida)** - 132, 133, 203, 234, 243, 362, 374, 381, 382, 511, 517, 566, 567 - 78, 114, 130, 131, 219, 220, 221, 298, 299, 320 • **Narayanan C. G. S.** - 116, 117, 199, 425, 428 - 70, 114, 258, (22) • **Nastra J.** - 306 • **Neffodov V.** - 291, 295 - 162 • **Niemann J.** - (Supp. BP 17) • **Nikoletic V.** - 207 • **Notaro R.** - 18 • **Olausson M.** - 142, 209, 245 - 79, 115, 131 • **Oltean G.** - 170 • **Onkoud A.** - 309, 315, 330, 335, 368, 490, 494, 529, 545 - 178, 198, 219, 279, 280, 300, 318 • **Pachl F.** - 9, 138 • **Paizis C.** - 251 • **Palewich M.** - 16 • **Pancaldo J. A.** - 535, 536 - 300 • **Pankratjev A.** - 7, 307 • **Parrinello M.** - 100, 367, 520 - 62, 219, 299, (9, 34, 47, 74, 95, 111, 126, 142, 155, 159, 190, 211, 212, (Supp. BP15), 251, 252, 271, 293, 312, 317, 333) • **Persson M.** - 202, 114 • **Petite E.** - 161, 353, 354, 397, 427, 464, 550 - 98, 218, 238, 258, 278, 318, (170) • **Petkov P.** - 307 • **Petrovic T.** - 90 • **Pirrone S.** - 98, 162, 271, 438, 508, 561 - 62, 98, 146, 259, 298, 319, (Supp. BP15) • **Pitkanen J.** - 334, 361, 365, 375, 415, 531 - 198, 218, 219, 220, 240, 300 • **Plaksin N.** - 15, 16, 56 • **Popovski A.** - 337, 351 - 198, 200 • **Prcic M.** - 386 - 221 • **Preziosi B.** - 166 • **Prins H.** - 105 - 63, (125) • **Pronkin D.** - 154 • **Rallo V.** - 104, 164, 236, 316, 364, 406, 557 - 62, 98, 130, 178, 219, 239, 319, (47, 126, [Supp. BP15], 293, 312) • **Ravarini R.** - (Supp. BP15), 252 • **Rice J.** - 231 • **Righi M.** - 475, 503 - 278, 298, (333) • **Rittirsch M.** - 105 • **Rittmeier B.** - 85, 86, 87, 90 • **Riva R.** - 5, 7 • **Ronat O.** - 540 - 301 • **Rosolak W.** - 270 • **Rossomakho I.** - 110 • **Roth Z.** - 57 • **Ruchlis E.** - 103 • **Rudenko V.** - 1, 103, 125, 307 • **Sabol F.** - 213 • **Salai L.** - 236 - 130 • **Salazar F.** - (Supp. BP16) • **Sandrucchi P.** - 331, 355 - 198, 218, (170) • **Saukkola J.** - 40 • **Schedej S.** - 1 • **Schneider V.** - (Supp. BP 17) • **Schonholzer A.** - 169 • **Segers M.** - 391 - 238 • **Shanshin V.** - 65 • **Shifrin S.** - 102, 232 - 62, 130 • **Shinkman W. A.** - 166 • **Shire D.** - 5, 110 • **Shorek M.** - 105 • **Sig... di Firenze** - 52 • **Simoni F.** - 552 - 318, (111, 190, 226, 272) • **Slagmolen C.** - 169 • **Smecca A.** - 269, 408, 469, 470, 476, 477, 478, 500, 519, 553, 564 - 146, 240, 278, 279, 280, 299, 318, 319, (251) • **Smotrov S.** - 383, 577 - 221, 320 • **Sobchuk O.** - 381, 382 - 221 • **Sola ?.** - 73 • **Solenghi G.** - 166 • **Soranzo P. G.** - 369, 404, 407, 432, 563 - 219, 239, 240, 258, 319, (5) • **Speckmann W.** - 87, 307 • **Spessato G.** - 272, 289, 290 - 146, 162, (22) • **Spiric I.** - 349 - 200 • **Srinivasan D.** - 308 - 178 • **Stuedel T.** - 119 - 71 • **Stocchi O.** - 249 • **Stojnic D.** - 384, 390, 507, 537, 542, 546, 581 - 221, 238, 298, 301, 318, 321, (207) • **Szwedowski L.** - 273, 359 - 147, 218, (102, 168) • **Tauber T.** - 57 • **Tichankow W.** - 330 • **Tinebra V.** - 312 • **Toger A.** - 99, 165, 205, 275, 341, 376 - 62, 98, 114, 147, 199, 220, (227) • **Travasoni M.** - 83, 97, 107, 137, 163, 169, 207, 237, 247, 277, 288, 306, 307, 317, 318, 327, 344, 352, 385, 389, 392, 401, 423, 424, 437, 461, 499, 513, 518, 533, 580 - 46, 62, 63, 78, 98, 99, 115, 130, 131, 147, 162, 164, 179, 180, 199, 200, 221, 238, 239, 241, 259, 278, 280, 299, 300, 321, (47, 74, (Supp. BP15), 252) • **Trigoboff N.** - 57 • **Trillon J. M.** - 56 • **Troitzky A. A.** - 120 • **Trumper B.** - 26 • **Tura W.** - 270 • **Urusov A.** - 87 • **van Dijk N. G. G.** - 110, 137 • **Vasilenko A.** - 111, 115 - 69, 70 • **Vassilev M.** - 140, 201, 267 - 79, 114, 146 • **Vecu F.** - 521, 523, 526, 530, 548 - 299, 300, 318 • **Velikoslawski V.** - 107 • **Veliky N.** - 103 • **Velimirovic M.** - 102 • **Velucchi M.** - 18, 33, 40, 95, 111, 127, 272, 273, 312 • **Verduin J. H.** - 118, 120 - 71 • **Vieira R.** - 26 • **Visintin A.** - 138 • **Visintin R.** - 187 • **Vitale L.** - 84, 136, 206, 208, 244, 280, 281, 296, 305, 312, 321, 323, 345, 346, 378, 379, 411, 412, 450, 452, 453, 459, 495, 497, 532, 570, 571, 578 - 46, 78, 115, 131, 147, 163, 164, 178, 179, 199, 220, 240, 260, 261, 280, 300, 320, 321, (74, 127, 142, 312) • **Vukcevic M. R.** - 2, 137 • **Walter B.** - 85, 86, 87, 90 • **Wassong P.** - 105 • **Weenink H.** - 55 • **Wenda K.** - 152, 267 • **Wessels M.** - 102 • **Wicklund G.** - 173 - 99 • **Wong P.** - 187 • **Woszczynski S.** - 388 - 221 • **Zalokotskij R.** - 567 - 320 • **Zappas B.** - 72 • **Zarur A.** - 21 • **Zimmer E.** - 268, 310, 357, 393 - 146, 178, 218, 238 • **Zinoviev N.** - 463 - 278 • **Zoltan L.** - 363, 456, 457, 558 - 219, 261, 319, (310) • **Zucal H. G.** - 535, 536 - 300 • **Zuyev N.** - 471 - 278

Rubriche - pagine [Columns - pages]

• **Affermazioni italiane** - 34, 47, 74, 95, 126, 142, 159, 211, (Supp. BP15), 251, 272, 293, 312 • **Anticipazioni** - 158, 174, 185, 214 • **Bit Corner (l'Angolino di M. Velucchi)** - 20, 32, 44, 60, 76, 96, 112, 128, 144, 160, 176, 196, 216, 236, 256, 276, 296, 316, 336 • **Crittografie scacchistiche** - 56, 81, 101, 117, 134, 155, 189, 214, 225, 245, 311 • **Errata - Corrigere (Correzioni)** - 13, 60, 96, 112, 143, 158, 196, 210, 225, 256, 296, 336 • **Gara di ricostruzione** - n.1 (117), n.2 (133), n.3 (157), n.4 (173), n.5 (195), n.6 (214), n.7 (235), n.8 (255), n.9 (275), n.10 (295), n.11 (315), n.12 (335) • **Gara speciale di soluzione** - 75, 123, 185, 265 • **Glossario (Vocabolario)** - 8, 11, 23, 43, 80, 101, 139, 309 • **Il piacere di risolvere** - 3, 19, 24, 42 • **Indirizzi di riviste** - 32, 44, 60, 144, 160, 176, 196 • **Notiziario** - 72, 102, 182, 206, (Supp. BP 15), (Supp. BP 17), 310, 330 • **Selezioni di problemi** - 94, 109, 125, 141, 307 • **Sezione principianti** - 11, 29, 73, 93, 107, 156, (Supp. BP15), 334 • **Soluzioni de "Il piacere di risolvere"** - 24, 42, 63 • **Soluzioni inediti** - 64, 80, 100, 116, 132, 148, 164, 180, 200, 222, 242, 262, 280, 301, 322 • **Studi** - 7, 25, 36, 48, 82, 119, 150, 171, 191, 208, (Supp. BP15), 253, 291, 331 • **Summary** - 124, 156 • **Varie** - 3, 18, 40, 58, 67, 122, 143, 210, 216, 236

Articoli - Autori - Pagine [Articles - authors - page]

• **42° Congresso - Netanya 1999** - *F. Simoni* - 190 • **A H≠2 Challenge** - *C. J. Feather* - 26 • **Anno Domini 2001** - *Mr. Veneziano* - 273 • **Chi cerca trova (Ritorno all'antico)** - *G. Solenghi (A. Ellerman)* - 246 • **Co-raggio!** - *G. Solenghi* - 166 • **X Congresso Nazionale Problemisti e Solutori** - *V. Rallo* - Insetto BP11 • **Dr. Ing. Luigi Ceriani teaches us** - *N. Plaksin & I. Vereschagin* - 14 • **Due Fairies ed un Retro (1°)** - *M. Parrinello* - 104 • **Due Fairies ed un Retro (2°)** - *M. Parrinello* - 152 • **Due Fairies ed un Retro (3°)** - *M. Parrinello* - 266 • **First steps in development of the problem composition** - *I. L. Averbakh* - 203 • **For beginners** - *G. M. Frantsov* - 233 • **I problemi del Giornale Militare** - *F. Pratesi* - 50 • **I temi nei diretti in 2 mosse (ovvero: il caos)** - *A. Garofalo & V. Rallo* - 65 • **Il tema Arguelles fra ≠2 e H≠** - *A. Garofalo* - 41 • **La scacchiera di Minosse** - *Mr. Veneziano* - 313 • **Man & Superman** - *H. Ebert & M. Velucchi* - 85 • **Nao, Chinese Nightrider** - *O. Ronat* - 304 • **Per uno "Studio" di Ercole Del Rio** - *G. & A. Monaco* - 193 • **Scacchi e letteratura** - *G. Arabito* - 134 • **Some Economy Records in Partial Retro-Analysis** - *V. Liskovets* - 38 • **Un articolo sugli aiutomatti** - *G. M. Frantsov* - 135 • **Un po' di Storia...** - *A. Garofalo* - 118 • **Verdetto 6° WCCT** - *A. Garofalo* - 329

Annunci di concorsi - pagine [Concours - page]

• **1st International Chess Composing Tournament Torre & Cavallo+Scacco 2000** - 206 • **2nd International Chess Composing Tournament ASIGC 1996/97** - 20 • **4th International Chess Composing Tournament ASIGC 2000/01** - 206 • **6° WCCT** - 108 • **1° International Chess Composing Tournament Best Problems** - 29 • **Feather's 50** - 31 • **Garofalo 50° Jubilee Tourney** - 310 • **Giubileo E. Battaglia** - 76 • **L. Larsen's 80° Jubilee** - 175 • **Petre Stojoski 50° Jubilee Tourney** - 311 • **Theme Tourney Earth 2000** - 207 • **XV TTY Scacchi e Scienze Applicate** - 112, 128

Verdetti - (giudice) - pagina [Awards - (judge) - page]

• **Best Problems ≠2 1998/2000** (J. A. Coello Alonso) - 283 • **Best Problems ≠3 1997/2000** (A. Garofalo) - 288 • **Best Problems 1998/99 and Sinfonie Scacchistiche 1995: H≠2 award** (C. J. Feather) - 186 • **Best Problems 1998/99 and Sinfonie Scacchistiche 1995: H≠3/n award** (T. Garai) - 226 • **Best Problems Informal Tournament 1998/99 Fairy Problems** (H. Gruber) - 228 • **Concorso ARPA** - (A. Garofalo) - 68 • **Giubileo Prof. E. Battaglia** (G. Mirri & A. Garofalo) - 168 • **Memorial Trincheri, ARPA 1997** - (M. Cruciolli) - 55 • **Sinfonie Scacchistiche Informal Tournament 1995 Fairy Problems** (H. Gruber) - 231