

BEST PROBLEMS

Rassegna dei migliori problemi

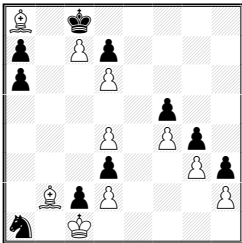
diretta da **Antonio Garofalo**
Col sostegno dell'API (Associazione Problemistica Italiana)

Anno XXVIII - n. 115
3°/2025 - July

Hanno collaborato a questo numero:
Roberto Cassano, Mr. Veneziano, Awani Kumar

EDITORIALE

Welcome to Igor Kochulov for his first publication on Best Problems Magazine.



← **Daniele Gatti** - 2nd Prize János Csák-75 JT (CSMP-2024)
B1k5/p1Pp4/p2P4/5p2/3P1Pp1/3p2Pp/1BpP3P/n1K5
S≠9 (10+10)

1. ♖h1 a5 2. ♖a8 a4 3. ♖h1 a3 4. ♖c3 a2 5. ♖b2 a6 6. ♖a8 a5 7. ♖h1 a4 8. ♖a8 a3 9. ♖c3 ♜b3‡

Comments by Author: "All other variations are only permutations (let alone for shorter mates). Whenever Black plays ... a3, White must play ♖c3 (pawn a3 controls b2 and still allows ♜b3≠). When a3 pawn is pushed to a2, White must play ♖b2 to selfblock again that square. Other pawn moves are answered by continuous switchbacks from a8-h1, until Black runs out of moves. Thematic content: Switchbacks (the longest possible and the shortest possible)."

I concorsi su *Best Problems*:

- ≠2/=2, (2025/2026): NN
- ≠3/=3, (2024-2025): Antonio Garofalo
- S≠2/3-S=2/3 (2024-2025): Antonio Garofalo
- H≠2/H=2, (2024-2025): NN
- H≠2,5/3-H=2,5/3, (2024-2025): NN
- H≠n/H=n, (2024-2025): Antonio Garofalo
- HelpSelfmate 2/3/n (Orthodox and fairy) 2024-2025: Antonio Garofalo
- Fairies (2025): NN

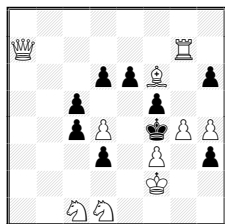
E-mail & web site: perseus@bestproblems.it <http://www.bestproblems.it>

Contents

Inediti (Originals)	p.	802
Note agli inediti (Fairy elements)	p.	805
Soluzioni BP115 (Solutions BP115)	p.	805
Obituary: "All'amico Vito", by A. Garofalo & R. Cassano	p.	810
Babson Task in the field of studies, by A. Garofalo	p.	814
NUTS (49), by Mr. Veneziano	p.	815
Ricostruzione n.103/104, by A. Garofalo	p.	816
Congratulations GM Gukesh, by Awani Kumar	p.	817

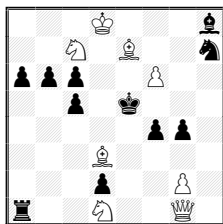
Inediti (Originals)

**5990. V. Cabrera
& G. Bielefeldt**
Cuba/Cile



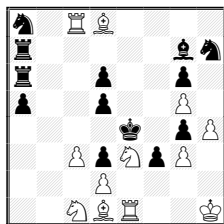
≠2 (10+9) C+

5991. L. Makaronez
Israele



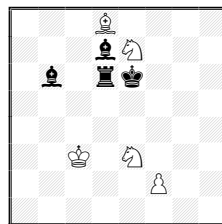
≠3 v (8+11) C+

5992. A. Tarnawiecki
Perù



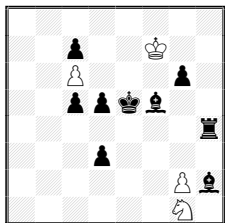
≠3 (12+13) C+

**5993. A. Tarnawiecki
& S. B. Dowd**
Perù/USA



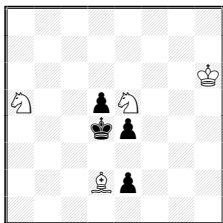
H≠2 (5+4) C+
b) ♖d6-f6

5994. V. Koci
Rep. Ceca



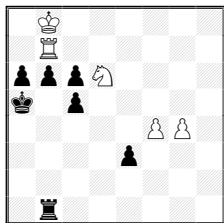
H≠2 (4+9) C+
b) ♖g1 c) ♖g1

5995. N. Zujev
Lituania



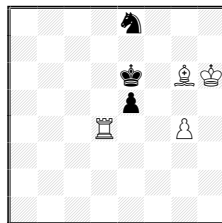
H≠2 (4+4) C+
2 sol.

5996. E. Zimmer
Polonia



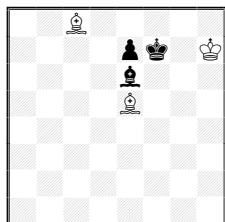
H≠2 (5+7) C+
b) ♖a5→h4, 2 sol.

5997. E. Zimmer
Polonia



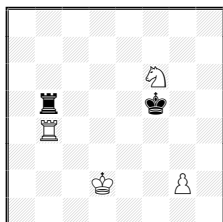
H≠2* (4+3) C+
2 sol.

5998. N. Zujev
Lituania



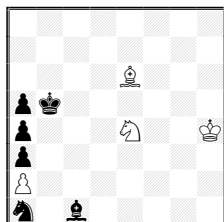
H≠2 (3+3) C+
b) ♖h7→f4

5999. V. Cabrera
Cuba



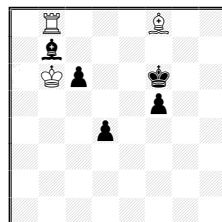
H≠2,5 (4+2) C+
2 sol.

6000. E. Zimmer
Polonia



H≠3 (4+6) C+
2 sol.

6001. E. Zimmer
Polonia



H≠3 (3+5) C+
2 sol.

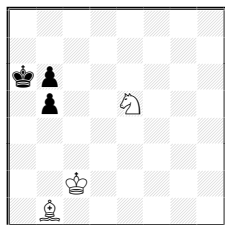
≠2, n. 5990 (Judge 2025: NN)

H≠2, H=2, n. 5993-5998 (Judge 2024-2025: NN)

≠3, n. 5991-5992 (Judge 2024-2025: Antonio Garofalo).

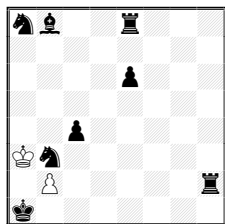
H≠2,5/H≠3, H=2,5/H=3, n. 5999-6002 (Judge 2024-2025: NN).

**6002. G. Bielefeldt
& V. Cabrera**
Cile/Cuba



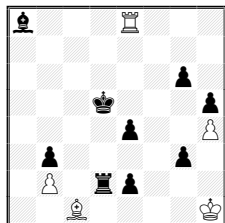
H≠3 (3+3) C+
2 sol.

6006. S. Luce
Francia



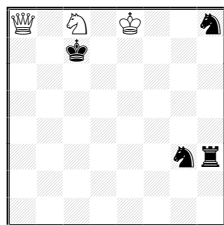
H=7 (2+8) C+
1 sol.

6010. A. Armeni
Italia



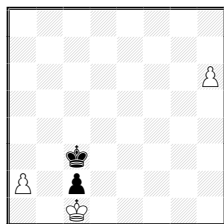
hs≠5 (5+9) C+
1 sol.

6003. S. Luce
Francia



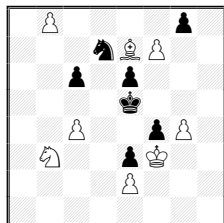
H=3,5 (3+4) C+
1 sol. [*]

6007. M. T. Galma
Ucraina



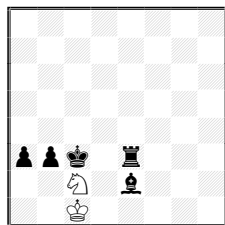
hs≠6 (3+2) C+
1 sol.

6011. A. Armeni
Italia



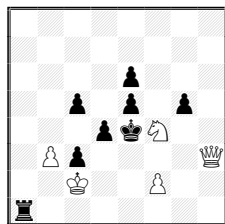
hs≠4,5 (8+7) C+
1 sol. - Einstein

6004. L. Echemendia
Cuba



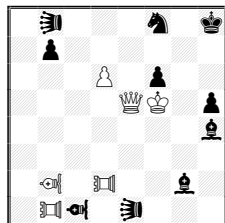
H≠4 (2+5) C+
2 sol.

6008. M. T. Galma
Ucraina



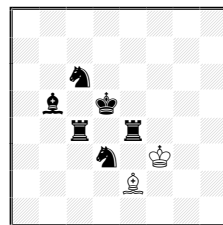
hs≠3,5 (5+8) C+
2 sol.

6012. I. Kochulov
Russia



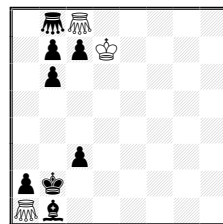
hs≠3* (6+10) C+
1 sol. with setplay
♖=Lion, ♘=Bishop-Lion
♖=Rook-Lion

6005. S. Luce
Francia



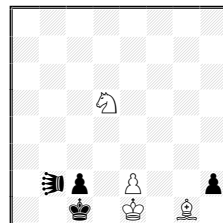
H≠6 (2+6) C+
1 sol.

6009. M. T. Galma
Ucraina



hs≠5 (3+8) C+
♖♖=Grasshoppers

6013. S. Luce
Francia



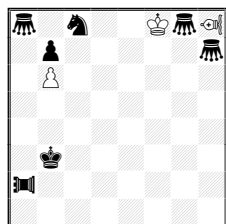
hs≠3,5 (4+4) C+
2 sol.
♖=Locust

H≠n, n. 6003-6006 (Judge 2024-2025: Antonio Garofalo).

hs≠2/3/n, n. 6007-6013 (Judge 2024-2025: Antonio Garofalo).

[*] 6003 was already published in the listing of originals 2025 as Hn031 (March 2025)

6014. M. T. Galma
Ucraina



sh≠6 (3+7) C+

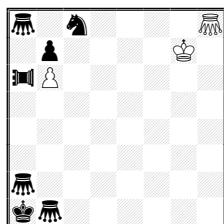
6014 - twin a)

♖=Pao, ♜=Vao

♗♘=Grasshoppers

Schedej twins [twin b) = after solution of twin a)]

6014. M. T. Galma
Ucraina



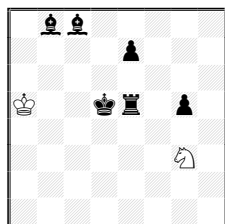
sh≠6 (3+7) C+

6014 - twin b)

♖=Pao

♗♘=Grasshoppers

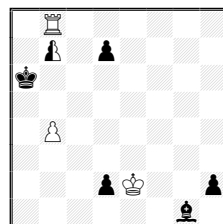
6015. M. T. Galma
Ucraina



sh≠10 (2+6) C+

1 sol.

6016. S. Luce
Francia

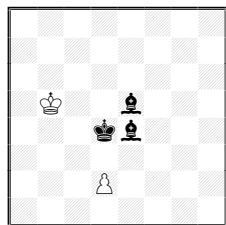


H≠2 (3+5+1) C+

2 sol.

Circe

6017. S. Luce
Francia

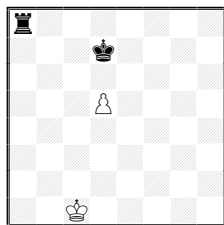


H≠4 (2+3) C+

b) ♜e5, ♜e4, 2 sol.

Equipollent Circe

6018. N. Zujev
Lituania

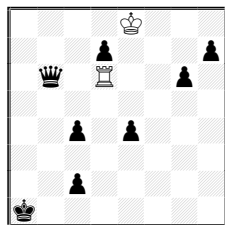


H≠4 (2+2) C+

2 sol.

Circe

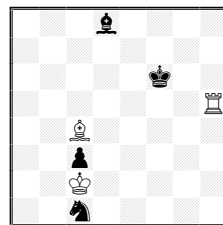
6019. L. Kekely
Slovacchia



phser=11 (2+8)

C+ from Author

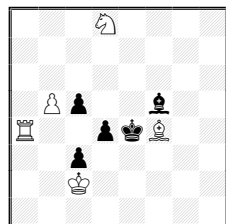
6020. L. Kekely
Slovacchia



sh=11 (3+4) C+

Checkless chess

6021. L. Kekely
Slovacchia

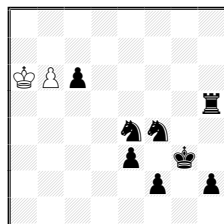


15 black moves & S≠1

(5+5) C+ from Author

Checkless chess

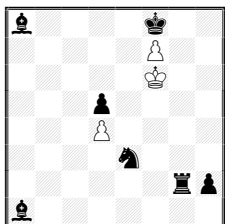
6022. L. Kekely
Slovacchia



phser-S≠13 (2+8)

C+ from Author

6023. L. Kekely
Slovacchia



24 White moves &

Black check +1 (3+7)

C+ from Author

Fairies n. 6014-6023 (Judge 2025: (NN).

Note agli inediti (Fairy elements)

sh = aiutomatto a serie (Serie helpmate/helpstalemate).

hs = helpselfmate.

sd = diretti a serie (Serie direct)

ss = serie selfmate

Diagram 6019: phser = S=11 and "black plays only if checked or to reach the goal"

Diagram 6021: 15 black serie-moves, then selfmate in 1 move.

Diagram 6022: phser = S#13 and "black plays only if checked or to reach the goal"

Diagram 6023: 24 white serie-moves, then Black check in 1 move.

• **Checkless Chess:** Neither side is allowed to check until on the mating move. [**Sans échec:** Un échec qui n'est pas un mat est illégal. [Uno scacco che non sia matto è illegale.]]

• **Circe:** When captured, a piece (other than King) is reborn on its game-array square. Rook, Bishop and Knight are reborn on the square that is the same color as the square of the capture, Pawns on the file of the capture. If the game-array square is occupied, the captured piece disappears, as in a normal capture. Castling is permitted with a reborn Rook. Fairy pieces are regarded as being the result of promotion and so are reborn on the promotion-square on the file of the capture.

• **Equipollent Circe:** When a capture is made, the captured unit (except a King) is immediately reborn equipollent (same distance, same direction) to the capturing move. Example: ♖h1x♜h3, then ♜ is reborn on h5. If the equipollent square is not empty, the captured unit vanishes. [***Circe équipollent:** Lorsqu'une pièce est capturée (Roi excepté, sauf indication contraire), elle doit effectuer le même mouvement que la pièce capturante à partir de la case où elle se trouvait avant la capture. Si elle arrive sur une case occupée ou en dehors de l'échiquier, la pièce capturée disparaît.*]

• **Pao:** the Chinese Rook, which moves like a normal Rook but captures like a **Rook-Lion**.

• **Vao:** The Chinese Bishop, which moves like a normal Bishop but captures like a **Bishop-Lion**.

• **Grasshopper:** moves along Queen-lines over another unit of either colour to the square immediately beyond that unit. A capture may be made on arrival, but the hurdle is not affected.

Soluzioni Inediti

Fascicolo n. 115

Commenti degli autori e del redattore.

5990 - Virginio Cabrera & Germán Bielefeldt

8/Q5R1/3ppB1p/2p2p2/2pP1kPP/3p1P1p/5K2/2NN4

1. ♖e3! Tempo

1...d2 2. ♜e2† 1...h2 2. ♜g2†

1...c3 2. ♜xd3† 1...d5 2. ♙e5†

1...e5 2. ♜d5† 1...h5 2. ♙g5†

1...cxd4 2. ♙xd4† 1...fxg4 2. ♙xg4†

5991 - Leonid Makaronez

3K3b/2N1B2n/ppp2P2/2p1k3/5pp1/3B4/3p2P1/r2N2Q1

1.g3? [2.gxf4+ ♖xf4 3.♖e3‡]

1... ♜xd1 2.♖f2 [3.♖xf4‡ 3.gxf4‡] f3 3.♖e3‡ 2...fxg3 3.♖e3‡ ma 1... ♜a4!

1.♖f2! [2.♖e2+ ♖d4 3.♖e4‡]

1... ♜g5 2.♖xf4+ ♖xf4 3.♙d6‡

1... ♜xf6 2.♙d6+ ♖xd6 3.♖xf4‡

1... ♜xd1 2.g3 [3.♖xf4‡ 3.gxf4‡] f3 3.♖e3‡ 2...fxg3 3.♖e3‡

5992 - Antonio Tarnawiecki

n1RB4/r5bn/r2p2p1/p2p2P1/4k1pP/2PpNpP1/3P4/2NBR2K

1.♙b3! [2.♙xd5+ ♖e5 3.♜xd3‡]

1... ♜f6 2.♜c2+ ♖f5 3.♜d4‡

1... ♜b6 2.♜c4+ ♖f5 3.♜xd6‡

1... ♜c7 2.♜xd5+ ♖f5 3.♜e7‡

1... ♙xc3 2.♜xg4+ ♖f5 3.♜h6‡ 2... ♜d4 3.dxc3‡

1... ♖e5 2.♙xd5 [3.♜xd3‡]

Tre matti per interferenza. Un matto per abbandono di guardia.

Batteria di Siers, matti cambiati.

5993 - Antonio Tarnawiecki & Steven B. Dowd

3B4/3bN3/1b1rk3/8/8/2K1N3/5P2/8

a) 1.♖e5 f3 2.♙e6 ♜g6‡ b) 1.♜d6 ♖b4 2.♜e6 ♜c4‡

5994 - Vladimír Koci

8/2p2K2/2P3p1/2ppkb2/7r/3p4/6Pb/6N1

a) 1.♜e4 ♖e7 2.♙f4 ♜f3‡

b) 1.♜d4 g4 2.♙e4 ♙xh2‡

c) 1.♜d6 ♜e1 2.♙e6+ ♜xe6‡

Forsberg twins

5995 - Nikolaj Zujev

8/8/7K/N2pN3/3kp3/8/3Bp3/8

1.e1=♜ ♙b4 2.♜e3 ♜ac6‡ 1.e1=♙ ♙f4 2.♙c3 ♜b3‡

Thematic content: • AntiZielElement (W1, flight-unguard) × 2 • Brochettes theme

5996 - Eligiusz Zimmer

1K6/1R6/pppN4/k1p5/5PP1/4p3/8/1r6

a) 1.♜b4 ♜b5 2.axb5 ♜a7‡ 1.♜b5 ♜xb6 2.♖xb6 ♜c4‡

b) 1.♜g1 ♜e4 2.♜xg4 ♜h7‡ 1.♜h1 ♜g7 2.♜h3 ♜f5‡

Zilahi, Kniest

5997 - Eligiusz Zimmer

4n3/8/4k1BK/4p3/3R2P1/8/8/8

1... ♜d7 2.♜f6 ♙f5‡ 1.♖e7 ♜d8 2.♖f8 ♜xe8‡ 1.e4 ♜xe4+ 2.♖f6 g5‡

5998 - Nikolaj Zujev

2B5/4pk1K/4b3/4B3/8/8/8/8

a) 1.♖f8 ♙d7 2.♙f7 ♙g7‡ b) 1.♙d7 ♙a6 2.♖e6 ♙c4‡ Ideal mates

5999 - Virginio Cabrera

8/8/5N2/1r3k2/1R6/8/3K2P1/8

1... ♜h4 2.♜e5 ♜g4 3.♖e4 ♜e3‡ 1... ♜b3 2.♖g5 ♜g3+ 3.♖h4 ♜g4‡ Indien

6000 - Eligiusz Zimmer

8/8/4B3/pk6/p3N2K/p7/P7/n1b5

1. ♖c2 ♖b3 2. ♖b4 ♖xa4+ 3. ♖xa4 ♖c3‡ 1. ♖d2 ♖c5 2. ♖b4 ♖xa4 3. ♖xa4 ♖d7‡
Zilahi, Kniest**6001 - Eligiusz Zimmer**

1R3B2/1b6/1Kp2k2/5p2/3p4/8/8/8

1. ♖e5 ♖d8 2. ♖c8 ♖xd4 3. ♖e6 ♖g7‡ 1. ♖f7 ♖xb7+ 2. ♖e8 ♖xc6 3. ♖d8 ♖b8‡

6002 - Germán Bielefeldt & Virginio Cabrera

8/8/kp6/1p2N3/8/8/2K5/1B6

1. ♖a5 ♖b2 2. ♖b4 ♖c6+ 3. ♖a4 ♖c2‡ 1.b4 ♖b3 2. ♖b5 ♖d3+ 3. ♖a5 ♖c6‡

6003 - Sébastien Luce

Q1N1K2n/2k5/8/8/6nr/8/8

1... ♖a1 2. ♖h1 ♖xh8 3. ♖a3 ♖xh1 4. ♖a8 ♖xa8=

Comments by Author:

Aristocratic miniature. Butterfly rundlauf (a8-a1-h8-h1-a8) and four corners by white Queen.

Final bicolor Turton.

6004 - Luis Echemendia

8/8/8/8/ppk1r3/2N1b3/2K5

1. ♖f1 ♖b1 2. ♖d2 ♖b4 3. ♖e1 ♖c1 4. ♖e2 ♖d3‡

1. ♖d3 ♖d1 2. ♖b2 ♖d4 3. ♖a1 ♖c1 4.a2 ♖xb3‡

Comments:

- Interferencia anticipatoria (negro-negro)
- AntiZielElement (W1, desprotección de vuelo) × 2
- Reemplazo de pieza de bloqueo (bB-bR)
- Autobloqueo a distancia
- De múltiples maneras (sem. K, 2)
- Interferencia mutua (bR/bB)
- Switchback (wK, sin captura, 1) × 2
- Compañero modelo × 2

6005 - Sébastien Luce

8/8/2n5/1b1k4/2r1r3/3n1K2/4B3/8

1. ♖c3 ♖f1 2. ♖b4 ♖g2 3. ♖c4 ♖e4 4. ♖b3+ ♖d5 5. ♖d4 ♖d6 6. ♖c4 ♖d5‡

Comments by author:

The solution of this figurative aristocratic rectangle hides a black Indian... First step, white

Bishop is placed behind his King on g2.

Then 2.Rb4 and 3.Kc4, allow white King to go to e4. After some self-blocks, black King executes a final switchback b3-c4 to be mated on this square.

6006 - Sébastien Luce

nb2r3/8/4p3/8/2p5/Kn6/1P5r/k7

1.c3 bxc3 2. ♖d4 cxd4 3.e5 dxe5 4. ♖d6+ exd6 5. ♖c7 dxc7 6. ♖b8 cxb8=♖ 7. ♖b2 ♖xb2=

Comments by author:

Seven black active sacrifices allow the white excelsior to Rook, the correct promotion to stalemate on b2 after a big pawn triangle rundlauf (b2...e5...b8...b2).

6007 - Mikhaïlo T. Galma

8/8/7P/8/8/2k5/P1p5/2K5

1.a4 ♖d3 2. ♖b2 ♖d2 3. ♖a3 ♖c1 4.h7 ♖b1 5.h8=♖ c1=♖+ 6. ♖b2+ ♖xb2‡

6008 - Mikhailo T. Galma

8/8/4p3/2p1p1p1/3pkN2/1Pp4Q/2K2P2/r7

1...c4 2. ♖d5 exd5 3.f4 gxf4 4. ♖d3+ cxd3‡

1... ♖xf4 2. ♖d3 g4 3. ♖e2 ♖e4 4. ♖f3+ gxf3‡

6009 - Mikhailo T. Galma

1^q^Q5/1ppK4/1p6/8/8/2p5/pk6/^Qb6

1. ♜c6 c2 2. ♜cc1 c6 3. ♖d6 b5 4. ♖c5 b6+ 5. ♖b4 c5‡

6010 - Alberto Armeni

b3R3/8/6p1/3k3p/4p2P/1p4p1/1P1rp3/2B4K

1. ♜xe4 ♜d4 2. ♜g4 ♜f4 3. ♖e3 ♖e4 4. ♖g1 ♖f3 5. ♜xf4+ ♖xf4‡

Bristol bicolore, Maslar

6011 - Alberto Armeni

1P4p1/3nBP2/2p1p3/4k3/2P2pP1/1N2pK2/4P3/8

1...gxf7(♖) 2. ♖c5(P) ♖d6(P) 3.cxd6(♖) ♖xb8(♖) 4. ♖b5(P) ♖a7(♖) 5.bxc6(♖)+ ♖xc6(♖)‡

6012 - Igor Kochulov

1<q3n1k/1p6/3P1p2/4QK1p/7b/8/1<B1<R2b1/1<R<b1<q3

1...Lle8 2. ♜Lg1 Llb5+ 3. ♖e7+ Lle5‡

1.d7 Llh2 2. ♜Lxb7 Lla5+ 3. ♖g3+ Lle5‡

6013 - Sébastien Luce

8/8/8/3N4/8/8/1<qP1P2p/2k1K1B1

1...h1=♖ 2. ♖c3 ♖f2 3. ♖b1 cxb1=LO 4. ♖xf2 ♖c2‡

1... ♖b1 2. ♖d2 hxg1=LO 3. ♖d3 ♖c1 4. ♖c3 LOxc3-d4‡

Comments by author:

In the first variation, h-pawn is promoted without capture, the other c-pawn thanks to white Knight sacrifice, to force, after a Bishop self-block on f2 black King to mate with a discovered check. In the second variation, black King switchback b1-c1 and this time h-pawn is promoted with capture. White Knight will be sacrificed at the end to force Locust b2 to mate.

6014 - Mikhailo T. Galma

^q1n2K^q<B/1p5^q/1P6/8/8/1k6/<r7/8 Position twin a)

a) 1.PAa6 2. ♜a2 3. ♖c2 4. ♜b1 5. ♖b2 6. ♖a1 ♖g7‡

^q1n4^Q/1p4K1/<rP6/8/8/8/^q7/k^q6 Position twin b)

b) 1. ♖xb6 2. ♖c8 3.b5 4.b4 5.b3 6.b2 ♜f6‡

Comments by Author:

Schedej twins [twin b) = after solution of twin a)]

6015 - Mikhailo T. Galma

1bb5/4p3/8/K2kr1p1/8/6N1/8/8

1. ♖h3 2.g4 3. ♜h5 4. ♖f4 5.e5 6. ♖e6 7. ♖f6 8. ♖g5 9. ♖h4 10. ♖g5 ♖f5‡

6016 - Sébastien Luce

1R6/1*P1p4/k7/8/1P6/8/3pK2p/6b1

1.d1=♜ ♖xd1(♜a8) 2. ♖a7 bxa8=♜n‡

1.d1=♖+ ♖xd1(♖c8) 2. ♖a7 bxc8=♖n‡

Comments by author:

The solution begins by a black promotion to Rook or Bishop and finishes by a mating promotion to a piece of same nature, but neutral. A particular case of Schnoebelen. Correspondance nature captured pieces - nature promotions.

6017 - Sébastien Luce

8/8/8/1K2b3/3kb3/8/3P4/8

a) 1. ♖b1 d3 2. ♙xd3(f5)+ ♜b4 3. ♙xf5(h7) h8=♚ 4. ♙d3 ♚xe5(♙b2)‡

1. ♙d5 ♜a5 2. ♙a1 d4 3. ♙xd4(g7) g8=♚+ 4. ♙c5 ♚d5‡

b) 1. ♜c4 d3 2. ♜ed2 dxc4 3. ♜xc4(b6) ♜b4 4. ♜xb6(♚a8) ♚e4‡

1. ♙d5 d4 2. ♜f2 dxe5(♜f6) 3. ♜2g4 exf6(♜g7) 4. ♜xf6(♚e8) ♚e5‡

Comments by author:

A very rare case of twinning with a couple of black Bishops in the first twin then black Knights in the second. But similar effects: the pawn is captured "by the back" several times to accelerate its promotion to Queen. Mates in chameleon echo follow.

6018 - Nikolaj Zujev

r7/3k4/8/3P4/8/8/8/2K5

1. ♚e8 d6 2. ♚e7 dxe7(♚h8) 3. ♚f8 e8=♚+ 4. ♜xe8(♚d1) ♚d7‡

1. ♚a7 d6 2. ♚c7+ dxc7(♚h8) 3. ♚b8 c8=♚+ 4. ♜xc8(♚d1) ♚d7‡

6019 - L'ubos Kekely

4K3/3p3p/1q1R2p1/8/2p1p3/8/2p5/k7

phser = S=11 and "black plays only if checked or to reach the goal".

1. ♚d1+ ♜b2 2. ♚b1+ ♜c3 3. ♚b3+ ♜d4 4. ♚d3+ ♜e5 5. ♚d5+ ♜f6 6. ♚d6+ ♜g7 7. ♚xg6+ ♜h8 8. ♚c6 9. ♚c8 10. ♚d8 11. ♜f7+ ♚xd8 =

6020 - L'ubos Kekely

3b4/8/5k2/7R/2B5/2p5/2K5/2n5

1. ♜e7 2. ♜d6 3. ♙g5 4. ♜c5 5. ♜xc4 6. ♜b4 7. ♜a3 8. ♜a2 9. ♜a1 10. ♜a2 11. ♙c1 ♚h1=

Comments by Author:

Miniature. March of black king. Ideal pin stalemate.

6021 - L'ubos Kekely

3N4/8/8/1Pp2b2/R2pkB2/2p5/2K5/8

1. ♙e6 2. ♜f5 3. ♜f6 4. ♜e7 5. ♜xd8 6. ♜c8 7. ♜b7 8. ♜b6 9. ♜xb5 10. ♜xa4 11. ♜a3 12. ♜a2 13. ♜a1 14. ♙a2 15. c4 & 1. ♙c1 ♙b3‡ 15 black serie-moves, then selfmate in 1 move.

Comments by Author:

Meredith. Walk of black king. Zugzwang.

6022 - L'ubos Kekely

8/8/KPp5/7r/4nn2/4p1k1/5p1p/8

1. b7 2. b8=♜ 3. ♜xc6 4. ♜d4 5. ♜e2+ ♜g2 6. ♜xf4+ ♜h1 7. ♜xh5 8. ♜b5 9. ♜c4 10. ♜d3 11. ♜e2 12. ♜f1 13. ♜g3+ ♜xg3‡

phser = S#13 and "black plays only if checked or to reach the goal".

Comments by Author:

Meredith. Minimal. Minor promotion. March of white king.

6023 - L'ubos Kekely

b4k2/5P2/5K2/3p4/3P4/4n3/6rp/b7

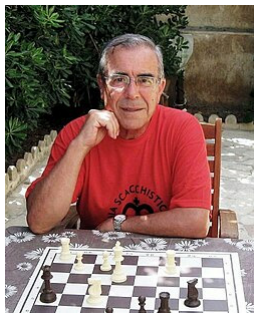
1. ♜e5 2. ♜f4 3. ♜xe3 4. ♜f3 5. ♜xg2 6. ♜xh2 7. ♜g3 8. ♜f4 9. ♜e5 10. ♜d6 11. ♜c7 12. ♜b8 13. ♜xa8 14. ♜b7 15. ♜c6 16. ♜xd5 17. ♜e6 18. d5 19. d6 20. d7 21. d8=♙ 22. ♙f6 23. ♙b2 24. ♙f6 & 1. ♙xb2+ 24 white serie-moves, then Black check in 1 move.

Comments by Author:

Meredith. Walk of white king with switchback to the diagram's place. Minor promotion.

Zugzwang.

All'amico Vito



In piena gioventù...

Vito Rallo è stato un mio grande amico. Quando stava partendo la mia rivista Best Problems, egli mi ha incoraggiato e suggerito di pubblicare inediti. Cosa che poi ho fatto. E ovviamente Vito ha pubblicato su BP tanti problemi di buona fattura, per un totale di ben 143 lavori! Era specializzato in alcuni tipi di condizioni fairy: Parrain Circe, An-nan, Parry Series. Ma variava i suoi interessi anche in altri settori, come automatti per esempio.

Non ci siamo mai incontrati di persona, ma ogni tanto ci sentivamo per telefono. Amabili chiacchierate sul nostro argomento preferito, i Problemi ovviamente. Come è altrettanto ovvio abbiamo composto qualcosa insieme. Ho avuto l'onore e il piacere di pubblicare due Concorsi per i suoi giubilei *Vito Rallo 70 JT, giudice C.J.A. Jones, su BP56, 2010* e *Vito Rallo 80 JT, giudice Vlaicu Crisan, su BP92, ottobre 2019*.

Della sua vita personale non ricordo molto. Come detto parlavamo soprattutto di Problemi. Vito ha tenuto su Best Problems per molti anni la rubrica Ricostruzione, così da permettermi di partecipare come "lettore".

Arrivò il brutto giorno in cui, durante una telefonata, mi accorsi che qualcosa non andava bene. Erano i primi sintomi di una malattia. Presto divenne impossibile dialogare con Vito, tutti i suoi amici, fra cui Roberto Cassano, avevano notizie dalla sua consorte Margherita Montericcio.

Dalla E-mail di Roberto che ci ha dato la notizia, traggio il seguente trafiletto: «Era malato da alcuni anni e all'età di 85 anni e 8 mesi esatti è morto a Salemi (Trapani). Vito, era nato a Trapani il 3 agosto 1939 come riportato qui: https://it.wikipedia.org/wiki/Vito_Rallo» ed è deceduto il 3 aprile 2025. Dal 3 al 3, preciso come sempre il buon Vito.

Lascio la parola a Roberto Cassano per un suo personale ricordo di Vito.

Alcuni ricordi del mio caro amico Vito.

Vito Rallo è stato un mio caro amico. Lo conobbi di persona nel settembre 1985 quando il lavoro mi portò casualmente a Marsala da dove, mi pare in un sabato pomeriggio, mi recai con una corriera di linea a Trapani. Entrambi, per riconoscerci, decidemmo di avere in mano la stessa copia di ETEROSCATTO e che ci scambiammo - per reciproca cortesia un piccolo dono - una rivista di scacchi: senza metterci d'accordo avevamo avuto la stessa idea.

Vito aveva più di tre lustri rispetto alla mia età ma da quel poco tempo in sua compagnia, parlando, giocando e mangiando una pizza in casa sua, iniziò il nostro lungo feeling scacchistico. Avevamo molti punti scacchistici in comune: entrambi iniziammo seriamente a giocare a scacchi subito dopo il match Spassky-Fischer del 1972, scrivendo le nostre prime mosse su cartoline e lettere poi via e-mail, prima nei tornei dell'ASIGC (Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza) e poi in quelli dell'AISE (Associazione Italiana Scacchi Eterodossi) e successivamente ci interessammo prima alla soluzione e poi alla composizione problemistica. E poi, verso la metà degli anni novanta del secolo scorso, con la maggiore diffusione di internet, con l'idea di divulgare il gioco degli scacchi, creammo la nostra Home page (la mia sugli scacchi a tutto tondo, la sua verteva di più sul mondo del problema). Quanto ci siamo divertiti!

Il principale campo di interesse scacchistico di Vito è stato quello relativo al problema; a partire dal 1976 realizzò ben 1086 composizioni (dati WinChloe) in particolare del tipo automatto; tanto per rendere l'idea - dal 1993 al 2025 - io ne ho composti 54 di cui ben 22 con la sua collaborazione durante la quale mi ha sempre incoraggiato e dato utili suggerimenti e questa sua caratteristica lo ha portato ad avere molti amici scacchisti sparsi nel mondo e a veder pubblicato il suo nome su molte riviste estere (le sue composizioni sono state ben accolte e pubblicate su tutte le riviste italiane, su molte di quelle europee e anche quelle di Israele, Stati Uniti e Giappone).

Vito è stato per molti anni anche un apprezzato Redattore della rubrica problemistica delle riviste Torre & Cavallo - Scacco!, Telescacco 2000, della Newsletter mensile dell'ASIGC, nonché collaboratore di BEST PROBLEMS ed ETEROSCATCO.

Vito nel gioco eterodosso diresse con estrema precisione tanti tornei; mentre nel campo del problema scacchistico riuscì, grazie alla sua ecletticità, ad utilizzare tante differenti condizioni fairy: sperimentò particolari varianti scacchistiche (Cilindrici, Inversione, Kamikaze, Mutation, Retrocessione, Sferici, Trasferimento, ecc.) e si specializzò in altre (Cannibal, Circe, ecc.). Si dedicò con merito anche ai tornei di Scacchi Progressivi, nei quali giocammo delle grandi battaglie con alterni risultati.



54° Congresso Mondiale della Composizione Scacchistica - Jesi, 20-27 Agosto 2011

[In prima fila da sinistra: 1° Agostini, 2° Rallo, 3° Parrinello, 4° Guida, 5° Simoni, 6° Cassano, 7° Riva, 8° Crucioli. In seconda fila: 1° Cuppini, 2° ?, 3° Magini, 4° Bonavoglia, 5° Tinebra, 6° Giacobbe, NdR]

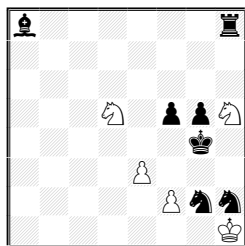
Vito ed io ci siamo incontrati per numerosi eventi ludici: mi vengono in mente Gradara Ludens 1991, Arezzo 1996, Bologna fine anni '90, Milano dal 2008 al 2011, il Congresso Mondiale di Jesi 2011 e anche Roma quando, in vacanza a Fiuggi con dei suoi carissimi amici, divenuti col tempo anche miei amici, venne a farci alcune visite nelle riunioni dell'ARPA (Accademia Romana Problema Artistico) tenutesi dal 1991 al 1999 nel pomeriggio di ogni terzo martedì del mese.

Col tempo scoprii che aveva altri interessi (fantascienza, fotografia, cinema, teatro, calcio, ecc.) e nonostante abbiamo abitato a grande distanza ho avuto il grande piacere di poterlo frequentare con la sua famiglia durante le mie ferie estive quando ero in vacanza a Favignana ed andavo nella sua casa di Pizzolungo, ospite insieme a mia moglie Anna, a godere della loro grande accoglienza e dell'ottima cucina di sua moglie Margherita, dove spesso c'erano anche i loro giovanissimi nipoti e a volte la figlia Sabrina.

Con Vito, anche quando ci siamo incontrati per il piacere di stare insieme alle nostre famiglie, ogni occasione era buona per parlare di scacchi e soprattutto di problemi. Ognuno di quegli incontri mi ha dato l'opportunità di approfondire l'amicizia con Vito, una persona davvero speciale. Questi ricordi resteranno per sempre nel mio cuore e anche in quello di mia moglie Anna: ciao Vito, riposa in pace! Ciao Margherita!

Roberto Cassano

Per ricordare un Problemista, nulla di meglio che mostrare una selezione dei suoi lavori.



← Georgy M. Frantsov, Vito Rallo

2nd Hon. Mention - Best Problems 2000-2001

b6r/8/8/3N1ppN/6k1/4P3/5Pnn/7K

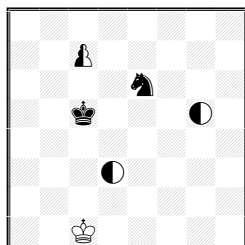
H≠2 (5+7) C+

1. ♖f3 ♜df4 2. ♜gh4 ♜f6‡ 1. ♜h4 ♜hf4 2. ♜2f3 ♜f6‡

Source: 364, Best Problems 15 (July 2000)

Judge: C. Feather - Award: Best Problems 23 (July 2002)

Commento del giudice: "And this too seems not to have any specific anticipation. Even though the constituent parts (especially the black play) are familiar, the blend is new and satisfyingly logical."



← Vito Rallo

4th Prize - M. Grushko-60 JT, Variantim 2015-16

h‡3 (1+2+3) C+ ♣=Imitator

1. ♜f8 {Ie5,Ih7} ♜b2 {Id6,Ig8} 2. ♜d7 {Ib5,Ie7} ♜c3 {Ic6,Ih8}

3. ♜b6 {Ia5,Id7} c8=♞n {Ia6,Id8} ‡

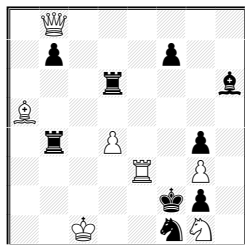
1. ♜b4 {Ic2,Ih4} c8=♞n {Ic3,Ih5} 2. ♜g7 {Ie4,Ih6} ♞nb8 {Id4,Ig6}

3. ♜e8 {Ib5,Ie7} ♜b2 {Ia6,Id8} ‡

Scambio delle prime e terze mosse bianche.

Judge: M. Grushko

Una mossa è impossibile quando l'imitatore non può eseguirla. Il re nero prende matto appunto perché in apparenza ha delle case libere attorno a se, ma gli imitatori non possono eseguire tali mosse.



← Petko A. Petkov, Vito Rallo

6th Hon. Mention - A. Garofalo-50 JT, Best Problems 2002-2003

1Q6/1p3p2/3r3b/B7/1r1P2p1/4R1P1/5kp1/2K2nN1

H≠2 (7+9) C+

1.♞dxd4 ♕b6 2.♞d2 ♞e2‡

1.♞bxd4 ♖a7 2.♞f4 ♞f3‡

Judge: A. Garofalo

Award: Best Problems 26 (April 2003)

Commento del giudice:

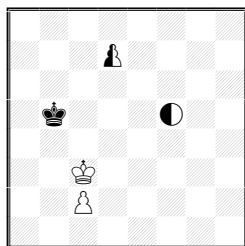
6^a Menzione Onorevole alla coppia Petko A. Petkov e Vito Rallo

1.♞dxd4? ♖a7? (1...♕b6?) 2.♞f4 ♞f3? 3.♖e1! 1.♞bxd4? ♕b6? (1...♖a7?) 2.♞d2 ♞e2? 3.♙xg3!

1.♞bxd4! ♖a7! (1...♕b6?, ma 2.♞d2 è impossibile) 2.♞f4! (2.♞d2??) ♞f3≠

1.♞dxd4! ♕b6! (1...♖a7?, ma 2.♞bf4 è impossibile) 2.♞d2! (2.♞f4??) ♞e2≠

Eco, bivalente, effetti Plachutta in d4, una ricca strategia.



← Vito Rallo

2nd Prize - Sem Shakhmatnykh Not 2015

h‡2,5 (2+1+2) C+

b) ♜d7→f7 ♝=Imitator

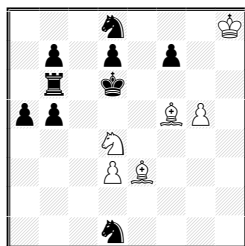
a)

1...♖b3 {Ie5} 2.♖a5 {Id5} d8=♗n {Id6}+ 3.♗nh4 {Ih2} ♖b4 {Ih3} ‡

b)

1...f8=♗n {If6} 2.♗nh6 {Ih4} ♗ne3 {Ie1} 3.♗nd4 {Id2}+ ♖b4 {Ic3} ‡

Judge: M. Grushko



← Georgy M. Frantsov, Vito Rallo

1st Prize - Torre & Cavallo-Scacco! 2000

3n3K/1p1p1p2/1r1k4/pp3BP1/3N4/3PB3/8/3n4

h‡2 (6+9) C+ b) ♕f5-f3 c) ♕f5-c6 d) ♕f5-c8

a) 1.♖c7 ♜c6 2.dxc6 ♕f4‡ b) 1.♖c5 ♕d2 2.d6 ♜b3‡

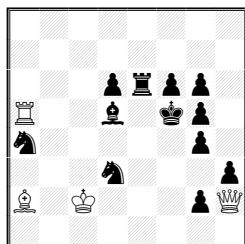
c) 1.♖e7 ♜e6 2.dxe6 ♗c5‡ d) 1.♖e5 ♜e2 2.d5 ♕f4‡

Pickaninny, Stella di Re, Matti modello

Source: 76, Torre & Cavallo-Scacco! 12/1 (dicembre 2000)

Judge: M. Parrinello

Award: Torre & Cavallo-Scacco! 5/3 (maggio 2002)



← Vito Rallo, Mario Parrinello

2nd Prize - Tournoi de composition rapide, Crète 2010 (v)

8/8/3prpp1/R2b1kp1/n5p1/3n3p/B1K3pQ/8

h‡2 (4+12) C+

1.♜e5 ♕b1 2.♕b3+ ♖xb3‡

1.♞e5 ♕c4 2.♕e6 ♕xd3‡

1.♜ac5 ♖xd6 2.♕e4 ♕xe6‡

Judge: Z. Janevski

Award: 53rd World Congress of Chess Composition (X 2010)

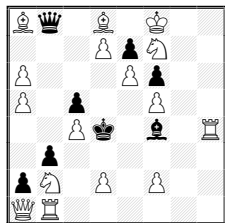
Giugno 2025, Antonio Garofalo & Roberto Cassano

Babson Task in the field of studies

Il tema fu proposto per la prima volta da Joseph Ney Babson nel 1884 per i problemi di automatto - detti anche "problemi inversi" - in cui il Bianco muove per primo e costringe il Nero a dargli scacco matto, mentre il Nero tenta in tutti i modi di evitarlo; il «tema Babson» nel problema inverso prevede la promozione di uno o più pedoni a tutte le promozioni possibili (♖, ♗, ♘ e ♙) che sono definite col termine tedesco *Allumwandlung* (abbreviato in AUW).

In questo task entrambi i colori eseguono le quattro promozioni con la specificità che immediatamente dopo le quattro promozioni del Nero, l'unico modo per il Bianco di ottenere il raggiungimento della stipulation è quello di promuovere immediatamente un pedone allo stesso tipo di pezzo scelto dal Nero).

Il tema fu realizzato in una posizione legale per un problema di matto diretto nel marzo del 1983 dal russo **Leonid Yarosh** (dopo che **Pierre Drumare** lo aveva ottenuto, in una posizione però illegale, nel 1980) e ulteriormente migliorata, con una chiave non catturante, nell'agosto del 1983 con questo problema pubblicato in Shakhmaty v SSSR.



← Leonid V. Yarosh

1st Prize Shakhmaty v SSSR 1983 (v) - WID 52021

Bq1B1K2/3PpN2/P3Pp2/P1p2P2/2Pk1b1R/1p6/pN1P1P2/QR6
≠4 (16+8)

1.a7! [2.axb8=D,axb8=T,axb8=F,axb8=C]

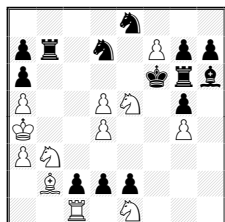
1...axb1=♖ 2.axb8=♖ etc. 1...axb1=♗ 2.axb8=♗ etc.

1...axb1=♘ 2.axb8=♘ etc. 1...axb1=♙ 2.axb8=♙ etc.

Source: 23, Shakhmaty v SSSR (March 1983)

Riproduzioni: 441 p.169, Album FIDE 1983-85, 1992;

4065, Sinfonie Scacchistiche 75 (Jan. 1984) e moltissime altre.



← Gady Costeff - Babson Task Studio

EG 2024 - 4n3/pr1n1Ppp/p4krb/P2PN1p1/K2P2P1/PN6/1Bppp3/2R1N3

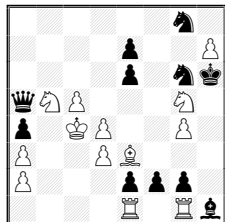
+ (12+14) Black moves, White win.

Source: EG n.238 October 2024

Nell'ottobre 2024, sulla storica rivista EG, dedicata esclusivamente agli studi, il noto compositore israeliano **Gady Costeff** mostrò il suo Babson Task completo in uno studio, un risultato senza precedenti che creò un terremoto nel mondo della composizione. Costeff ha lavorato per 13 anni su questo tema. Purtroppo, c'era un "piccolo" problema: oltre ai tre cavalli bianchi – non certo attraenti da vedere, ma ammissibili in un simile task – la posizione era illegale, cioè irraggiungibile in qualsiasi ipotetica partita a scacchi.

In sostanza, una posizione che non può esistere nel gioco degli scacchi. Tutto per una singola cattura bianca mancante, una vera piccolezza che però rendeva la composizione praticamente invalidata e inaccettabile per qualsiasi competizione.

A questo punto il nostro amico e collega Daniele, con l'inguaribile modestia che lo contraddistingue, ispirandosi al lavoro di Costeff provò a comporre questo... "irraggiungibile" studio con il Babson Task.



← Daniele Gatti - (Dedicated to Gady Costeff)

EG 2025 - 6n1/4p2P/4p1nk/qNP3N1/p1KP2P1/P2PB3/P3ppp1/4R1Rb

+ (13+11) Black moves, White win.

Source: EG n.239 January 2025

Soluzione abbreviata:

1...f1♙ [1...f1♖ 2.hxg8♖! 1...f1♗ 2.hxg8♗! 1...f1♘ 2.hxg8♘!+]
2.hxg8♙! ♟g7 3.c6 ♟xe1 4.c7 ♟b1 5.♙xe6+ ♟xg8 6.c8♟+ ♟h7 7.♙g5+
♟g7 8.♟f5 ♟xa2+ 9.♙c5 e1=♟ 10.♙e6+ +-

A. Garofalo

NUTS (49) – di Mr. Veneziano

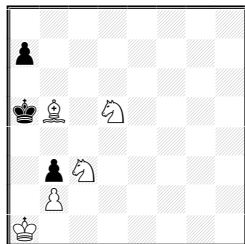
mr.veneziano@yahoo.com

Le fatiche di rabbi Alexandre

Rabbi Aaron Alexandre, nato a Hohenfeld (Baviera) nel 1766, trascorse gran parte della sua vita dapprima in Francia, prendendone la cittadinanza, e poi in Gran Bretagna. Giocatore discreto, viene ricordato soprattutto come bibliofilo e come autore di alcune opere scacchistiche. A Parigi pubblicò due grandi raccolte: una sulle aperture, *Encyclopedie des échecs ou Résumé comparatifs en tableaux synoptiques* (1837), 51 tabelle irte di lettere e cifre, precedute da una prefazione in francese, inglese, tedesco e italiano; l'altra sulla composizione, *Collection des plus beaux Problèmes d'échecs* (1846), con più di 2000 lavori. Non privo di imprecisioni, questo secondo tomo apparve contemporaneamente anche nelle versioni in tedesco e in inglese. Nella prefazione Alexandre stimò di aver incluso praticamente tutti i problemi pubblicati fino a quel momento e si spinse ad affermare che l'arte del problema era ormai definitivamente giunta alla sua conclusione! (*)

Morì a Londra nel 1850, in gravi ristrettezze finanziarie. Oggi i suoi due monumentali lavori, divenuti rari, sono venduti a parecchie centinaia di euro. La *Collection*, che può essere consultata in internet, contiene molti problemi di Peter August D'Orville (1804-1864). Nei suoi diretti, nonostante la semplicità delle soluzioni, già si intravedono la ricerca dell'economia e chiavi di tipo problemistico: una netta distinzione dai problemi dei suoi predecessori, simili a posizioni tipiche della partita.

Mr. Veneziano



← D'Orville

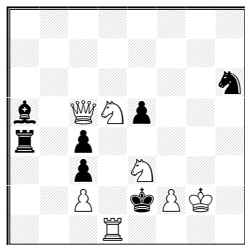
Collection des plus beaux Problèmes d'échecs, 1846

#3

Soluzione: 1. ♖d3! a6 2. ♜c2 bxc2 3.b4‡

(*) Questo mi ricorda un simile pensiero di fine XIX secolo, quando i fisici pensavano che tutta la fisica fosse ormai conosciuta, salvo piccoli dettagli. Mentre di lì a poco sarebbero nate la Meccanica Quantistica (1900 Max Planck) e la Relatività (1905 Albert Einstein) NdR.

Ricostruzione



← **Daniele Giacobbe** - (Ricostruzione 103, BP114, aprile 2025)

≠2 (7+7) C+ Best Problems 2001

8/8/7n/b1QNp3/r1p5/2p1N3/2P1kPK1/3R4

1. ♖c8? Tempo, ma 1... ♜f5!

1. ♜b4? [2. ♖xc4♯] **A** ma 1... ♜xb4! **a**

1. ♖b4? [2. ♜xc3♯] **B** ma 1... ♜xb4! **b**

1. ♖d4! Tempo

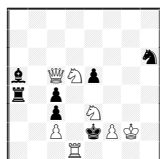
1... ♜~ 2. ♖xc4♯ **A** 1... ♜b4! **a** 2. ♜xc3♯ cambio

1... ♜~ 2. ♜xc3♯ **B** 1... ♜b4! **b** 2. ♖xc4♯ cambio

1... ♜~ 2. ♖g4♯ 1... exd4,e4 2. ♜f4♯

Novotny, Grimshaw, chiave di sacrificio.

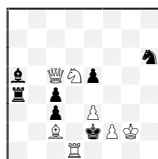
Valeriu Giurgean
José Antonio Coello
Alonso



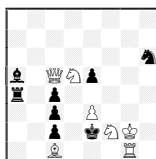
Imanol Zurutuza



Predrag Zuvic



Hans Nieuwhart



Germán Bielefeldt



Giurgean e **JACA** hanno proposto una posizione del tutto simile all'originale. Commento di **JACA**: "Tema Feldmann I - Un bonito problema para su reconstrucción." **Zurutuza** ha inviato una posizione leggermente più pesante, due ♜♜ invece di ♜♞ bianchi. Contiene il tentativo 1. ♜xa4? c2! **Zuvic** ha inviato pure una posizione del tutto simile all'originale, più una versione leggermente diversa ma con lo stesso peso materiale. Commento dell'autore: "I send you a solution of the problem No. 103 in the column Ricostruzione, actually, two versions of it, in the attached doc files. Both versions have 14 pieces in total, but the second one (with white Bishop on c2) is maybe better thanks to additional tries. Well, try 1. ♜e4? (threatening 2. ♜f3♯) is not of great value because of crude defense (1... ♜xd1!) with capturing of white Rook, but try 1. ♜xa4? with nice defence 1...c2! corresponds to the thematic content of this problem due to the threat 2. ♖xc4♯".

• Both positions are good; the refutation 1...c2 is nice but a try with a black piece captured is certainly not a pleasant thing (NdR).

Nella posizione di Nieuwhart la ♙g1 è un po' sprecata, controlla solo la casa e1. Bielefeldt ha invece inviato una posizione pesantissima. Andrà meglio la prossima volta.

Ricostruzione n. 104 - Ricostruire un problema ≠2 che abbia la seguente soluzione:

1. ♖f5? [2. Tf3♯] 1... ♜b7 2. e5♯ ma 1... ♜xa3!

1. e5? [2. ♜c5♯] **A**

1... ♜e4 **a** 2. ♜f3♯ **B** 1... ♜b7 2. ♜f5♯ ma 1... ♜e4!

1. ♜f5! [2. ♜f3♯] **B**

1... ♜xe4 **a**, ♜d~ 2. ♜c5♯ **A** 1... ♜b7! 2. e5♯ 1... ♜xa3 2. ♖d2♯

Inviare (send to): **perseus@bestproblems.it**

(last available day for to send: **10/10/2024**)

A. Garofalo

Congratulations GM Gukesh!!

by Awani Kumar, Lucknow

Chess originated in India nearly 1500 years ago but only two Indian players have become the world chess champion – Viswanathan Anand and now Gukesh. GM Gukesh Dommaraju is the youngest player (born 29 May 2006) to reach a rating of 2750. In October 2022, he became the youngest player to beat Magnus Carlsen since the latter became World Champion. Earlier he had won the World Youth Chess Championship in 2018 in the Under 12 category. He earned the gold medal on the 1st board in the 44th Chess Olympiad held at Chennai in 2022. He repeated the feat again in the 45th Chess Olympiad in 2024 by winning both team and individual gold medals. He is the youngest-ever Candidates winner and the crowning glory is becoming 18th World Chess Champion at the age of 18, the youngest undisputed in history. Gukesh has brought back the world championship crown to India after 11 long years and the author wishes to celebrate and commemorate his great achievements with some interesting knight tours on chess board. 'Tour of knight' is a classical puzzle, over a millennium old. The oldest available Arabic manuscript dates back to 840 AD. The earliest Indian manuscript having knight's tour is in the verse work *Kavyalankara* by the Kashmiri poet Rudrata around 900 AD. The task is to move a knight on an empty board so that it visits all the cells in successive jumps only once. Figure 1 and Figure 2 are monogram tours (knight moves delineating letters) with the line joining the square numbers $1^2, 2^2, 3^2 \dots 8^2$, namely, 1, 4, 9 ... 64 delineating letters 'G' and 'D' respectively, the first letters in his name. Readers are urged to compose figured tours with other letters in his name. The line joining the square numbers in Figure 3 and Figure 4 delineate numerals '1' and '8' respectively, the digits in the number 18 – Gukesh's age when he became world chess champion. Eagle eyed readers may have spotted that Figure 1 and Figure 3 are closed tours, that is, cell 1 and 64 are also connected by knight move. The other two figures are open knight tours.

13	52	5	54	3	58	41	56
6	17	14	51	42	55	2	59
15	12	53	4	1	50	57	40
18	7	16	43	28	39	60	45
11	22	9	64	49	44	29	38
8	19	34	25	36	27	46	61
23	10	21	32	63	48	37	30
20	33	24	35	26	31	62	47

(1)

11	2	21	30	37	46	41	34
20	29	12	45	22	35	38	47
3	10	1	36	31	40	33	42
28	19	4	13	44	23	48	39
5	14	9	24	49	32	43	60
18	27	16	57	8	61	50	53
15	6	25	64	55	52	59	62
26	17	56	7	58	63	54	51

(2)

23	10	21	2	59	8	31	6
20	3	24	9	30	5	58	61
11	22	1	4	63	60	7	32
44	19	40	25	50	29	62	57
39	12	43	64	41	26	33	28
18	45	16	49	36	51	56	53
13	38	47	42	15	54	27	34
46	17	14	37	48	35	52	55

(3)

31	10	27	48	29	44	41	46
2	21	30	9	26	47	58	43
11	32	1	28	49	42	45	40
20	3	22	25	8	57	50	59
33	12	7	16	63	24	39	56
6	19	4	23	36	53	60	51
13	34	17	64	15	62	55	38
18	5	14	35	54	37	52	61

(4)

Gukesh got 'Player of the Year' Award by Asian chess Federation in 2023 and Times of India Sports Awards in 2024. He was conferred with Major Dhyan Chand Khel Ratna Award, the highest sporting honour in India, in 2024. Congratulations GM Gukesh for winning world chess championship and bringing laurels to the country. We love, adore and admire you and wish you attain new heights in coming years. Amen.